Mônica

EDITORA ABRIL
ANO VIII – N.º 93 – Cr$ 7,00

BRINQUEDOS COLUNA COLUNA

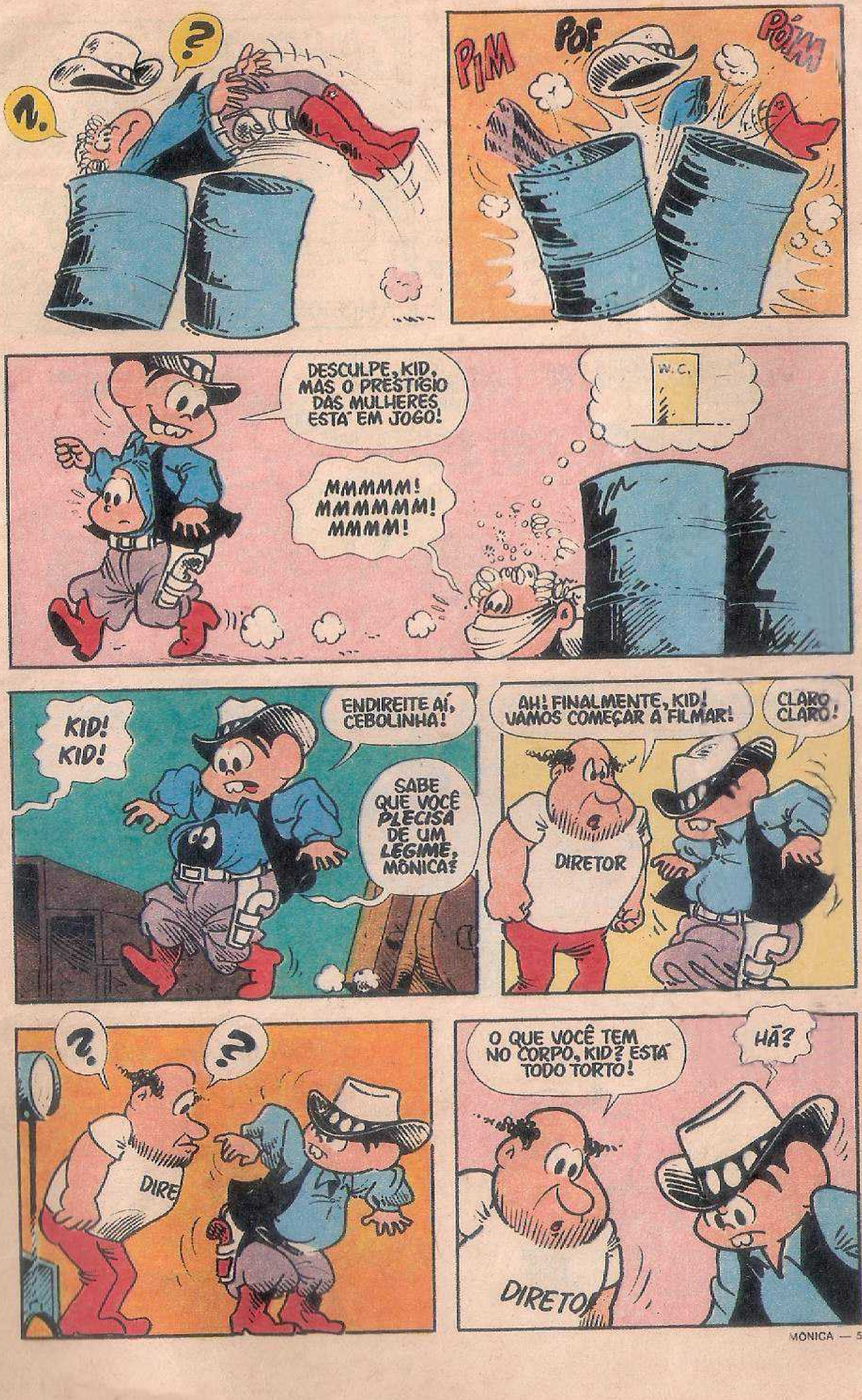
Novidades **COLUNA**

MÔNICA — UM JEITINHO de CAUBÓI

MAURICIO

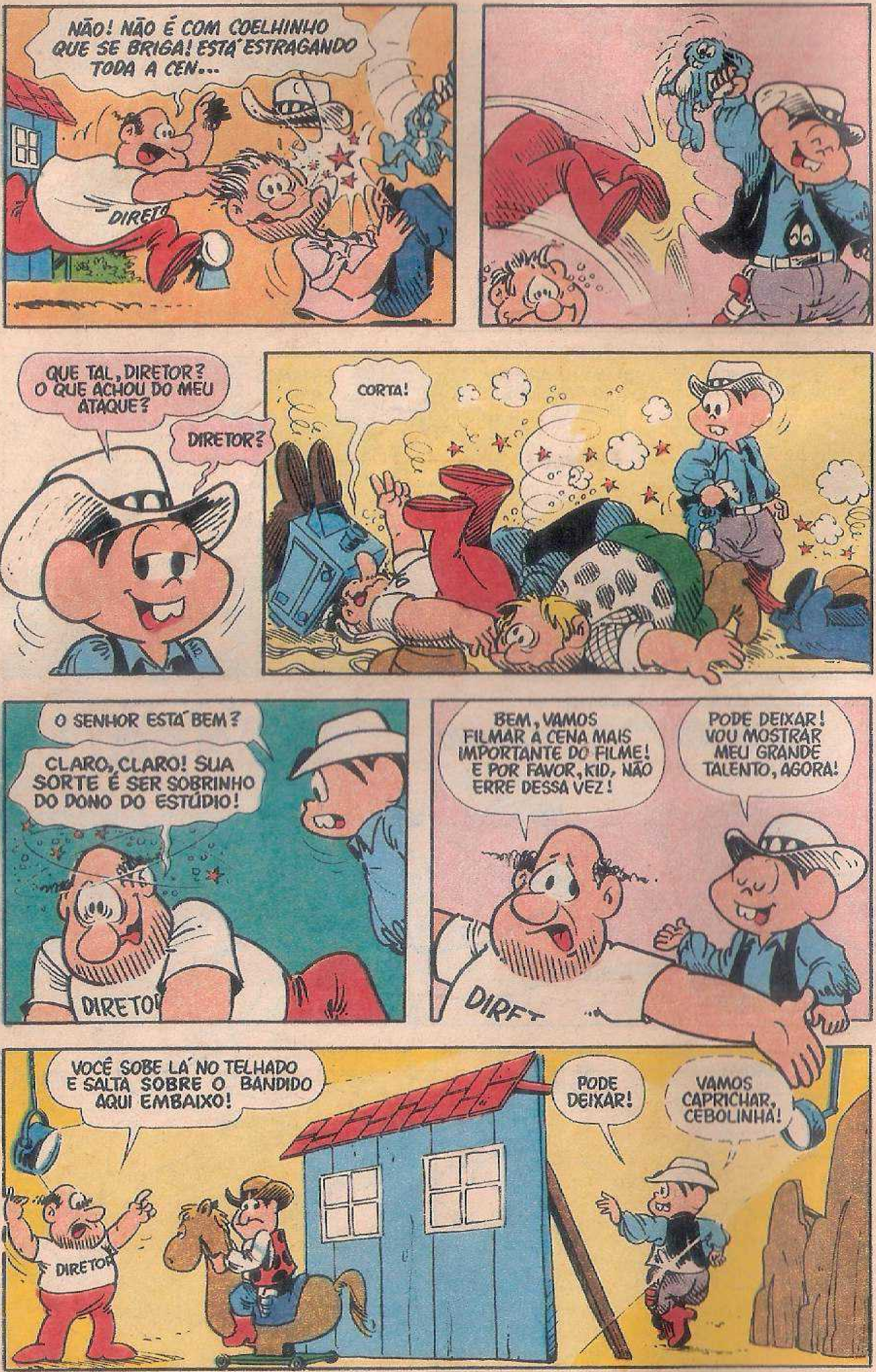
© 1978 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA

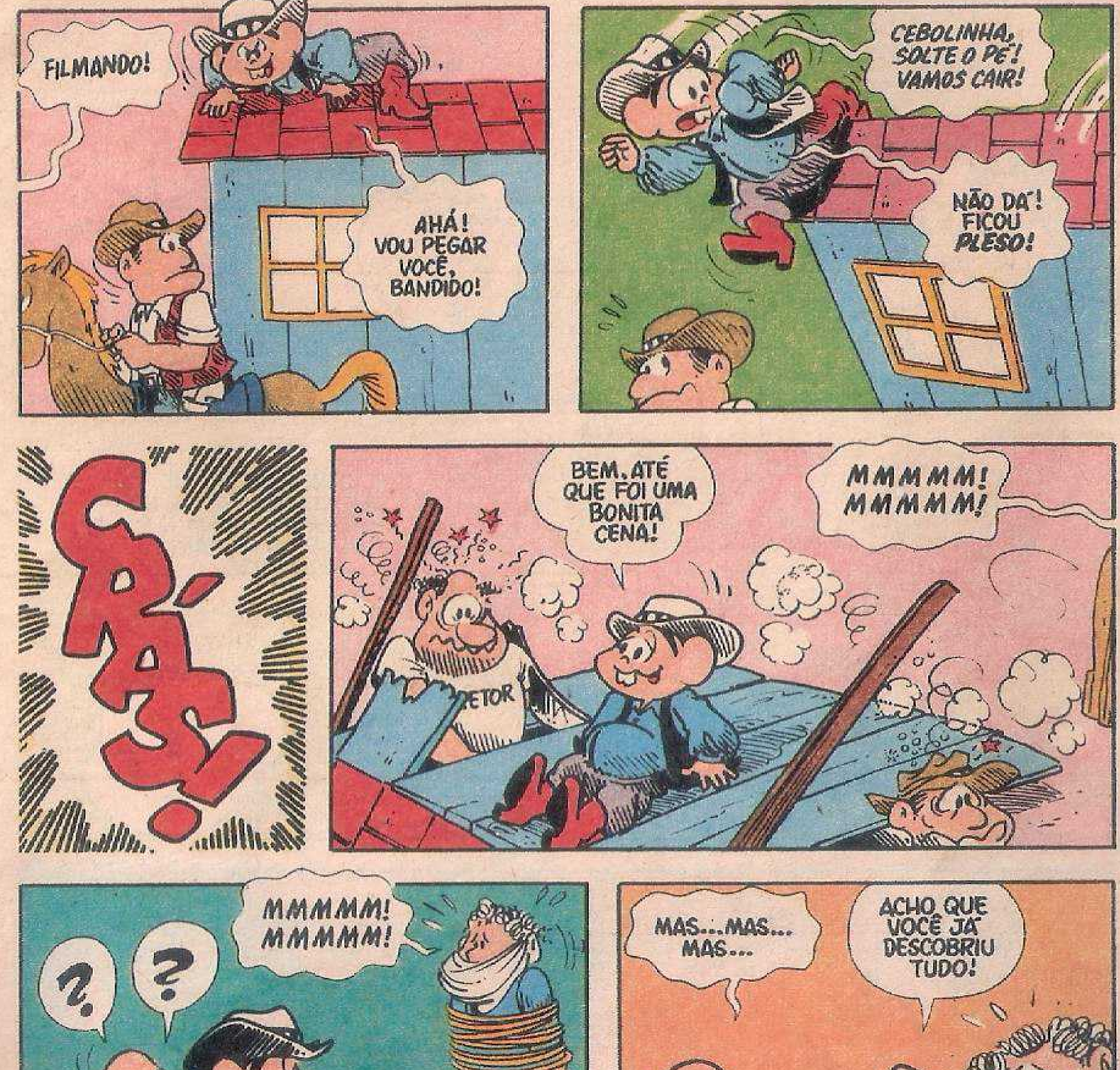
EU JÁ FALEI! MENINA NÃO SERVE PRA BANGUE-BANGUE! FORA!
TÁ LEGAL! TAMBÉM NUNCA MAIS ASSISTO A SEUS FILMES!
DIRETOR
IMAGINE! EXPULSAR DO ESTÚDIO A FÃ NÚMERO UM DO KID!
MAS É COMO ELE DISSE, MÔNICA!
MENINA NÃO SELVE PLA BANGUE-BANGUE!
O QUÊ?
POIS SAIBA QUE MENINA SERVE TANTO QUANTO VOCÊS!
MAS, MÔNICA, É QUE NÓS, HOMENS, SOMOS DIFELENTES!
NÓS TEMOS A POSE, O CHALME E A FELOCIDADE QUE SÃO PLECISOS NO BANGUE-BANGUE!
E A MULHER NÃO TEM NÃO, É?
POIS EU VOU MOSTRAR PRA ESSE DIRETOR E PRA VOCÊ QUEM NÃO TEM POSE, CHARME E FEROCIDADE!
DEPOIS...
MAS, MÔNICA...
W.C.
QUIETO! LÁ VEM ELE!
W.C.


?
?
PIM
POF
POÍM
DESCULPE, KID, MAS O PRESTÍGIO DAS MULHERES ESTÁ EM JOGO!
W.C.
MMMMM! MMMMMM! MMMM!
KID! KID!
ENDIREITE AÍ, CEBOLINHA!
SABE QUE VOCÊ PLECISA DE UM LEGIME, MÔNICA?
AH! FINALMENTE, KID! VAMOS COMEÇAR A FILMAR!
CLARO, CLARO!
DIRETOR
?
?
DIRE
O QUE VOCÊ TEM NO CORPO, KID? ESTÁ TODO TORTO!
HÃ?
DIRETO

EH, EH! NÃO É NADA! É UM MAU JEITO NA COLUNA!
UUUGG!
POF
DIRETOR
AH! E DEPOIS DA FILMAGEM VÁ A UM DENTISTA! VOCÊ ESTÁ COM UNS DENTES HORRÍVEIS!
DENTES HORRÍVEIS, É?
CALMA, MÔNICA!
DIRETOR
POIS BEM! A PRIMEIRA CENA É A CAVALGADA! TRAGAM OS CAVALOS!
CAVALO? MAS, MÔNICA, EU NUNCA ANDEI A CAVALO!
O MÁXIMO QUE FIZ FOI BLINCAR DE PULAR SELA COM O CASCÃO!
CALMA, CEBOLINHA! NÓS DAMOS UM JEITO!
KID, QUER PARAR DE FALAR COM SEU ESTÔMAGO E MONTAR NESTE CAVALO?
AH, SE ELE NÃO FOSSE SOBRINHO DO DONO DO ESTÚDIO!
CLARO, CLARO!
FILMANDO!
É AGOLA, MÔNICA!
DEIXA COMIGO!
UUUUG!
¡AHUUUU!
ISSO! UPA, UPA, CAVALINHO!
IUUPIIIIIIII!

CORTA!
VAMOS ESQUECER ESSA CENA DO CAVALO E PASSAR PARA OUTRA!
VOCÊ TINHA QUE EXAGERAR NO SALTO, CEBOLINHA?
ESTRAGOU TODA A MINHA POSE!
AGORA VAMOS FILMAR A LUTA!
O KID VAI LUTAR COM QUATRO BANDIDOS DE UMA VEZ!
BANDIDOS!
ESTAMOS AQUI!
DIRE
POIS BEM! COMECEM! QUE PAREÇA REAL!
FILMANDO!
IAAAAA!
AGORA VOCÊ ATACA, KID!
SE VOCÊ QUER...
PIM
POF POF
DIRE
POF
POIM


NÃO! NÃO É COM COELHINHO QUE SE BRIGA! ESTÁ ESTRAGANDO TODA A CEN...
DIRETO
QUE TAL, DIRETOR? O QUE ACHOU DO MEU ATAQUE?
DIRETOR?
CORTA!
O SENHOR ESTÁ BEM?
CLARO, CLARO! SUA SORTE É SER SOBRINHO DO DONO DO ESTÚDIO!
DIRETO
BEM, VAMOS FILMAR A CENA MAIS IMPORTANTE DO FILME! E POR FAVOR, KID, NÃO ERRE DESSA VEZ!
PODE DEIXAR! VOU MOSTRAR MEU GRANDE TALENTO, AGORA!
VOCÊ SOBE LÁ NO TELHADO E SALTA SOBRE O BANDIDO AQUI EMBAIXO!
DIRETOR
PODE DEIXAR!
VAMOS CAPRICHAR, CEBOLINHA!


FILMANDO!
AHÁ! VOU PEGAR VOCÊ, BANDIDO!
CEBOLINHA, SOLTE O PÉ! VAMOS CAIR!
NÃO DÁ! FICOU PLESO!
CRÁS!
BEM, ATÉ QUE FOI UMA BONITA CENA!
MMMMM! MMMMM!
PETOR
MMMMM! MMMMM!
?
?
MAS... MAS... MAS...
ACHO QUE VOCÊ JÁ DESCOBRIU TUDO!
SURPRESA!
POF
VO... VO... VOCÊ?
SIM, EU! ESTÁ ADMIRADO, HEIN?

SÓ FIZ ISSO PRA PROVAR PRA VOCÊS, HOMENS, QUE NÓS, MULHERES, TAMBÉM SERVIMOS PRA BANGUE-BANGUE!
E QUE TEMOS TANTA POSE, CHARME E FEROCIDADE QUANTO VOCÊS, E TAMBÉM...
GRRRR!
DEPOIS...
CEBOLINHA, PODE SER QUE NA POSE E NO CHARME O HOMEM E A MULHER ESTEJAM IGUALADOS...
...MAS NA FEROCIDADE, ELES GANHAM LONGE!
FIM

Danoninho é o queijo "petit-suisse" com deliciosos sabores de frutas, que a mamãe deixa comer sempre.

Danoninho ajuda você a crescer forte e sadio, e tem vários sabores para escolher: Morango, Abacaxi, Pera, Banana, Ameixa...

DANONE

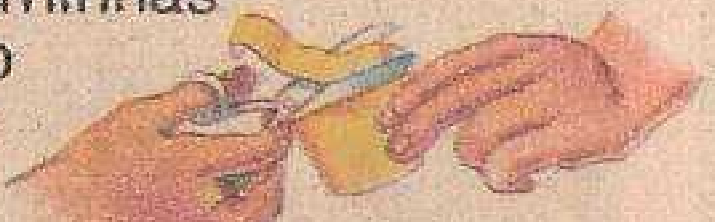
Danoninho vale por um bifinho e por uma brincadeira.

BONECO

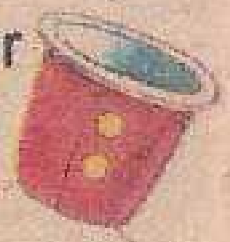
Lave seis potinhos de DANONINHO. Olhe bem o desenho.

Agora vamos começar:

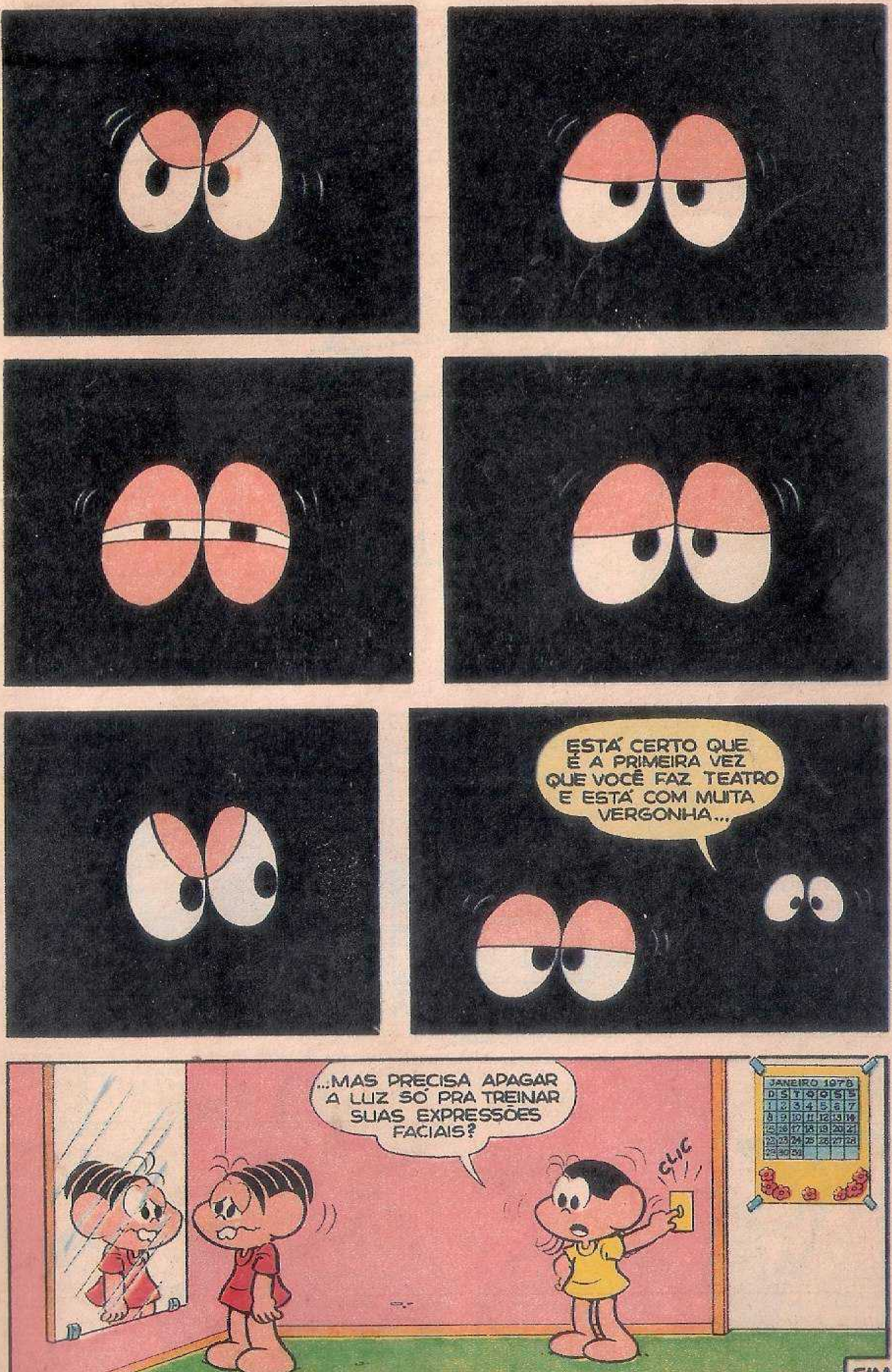
Preparação: Pegue 4 potinhos de DANONINHO, corte as abas e faça um furinho no fundo de cada um. Esses quatro potinhos irão formar as perninhas e os bracinhos do bonequinho. Nos dois potinhos que vão formar os bracinhos, corte 1 cm da borda. Deixe de lado para a hora de montar. Agora vamos preparar a cabeça e o corpo. Pegue 1 potinho que vai ser a cabeça e faça 3 furinhos: 1 no fundo e 1 de cada lado. Pinte os olhinhos, o nariz e a boquinha. Agora o corpo. Faça um furinho de cada lado, quase no fundo do potinho. Pinte botões, gravata, camisa, o que você quiser.



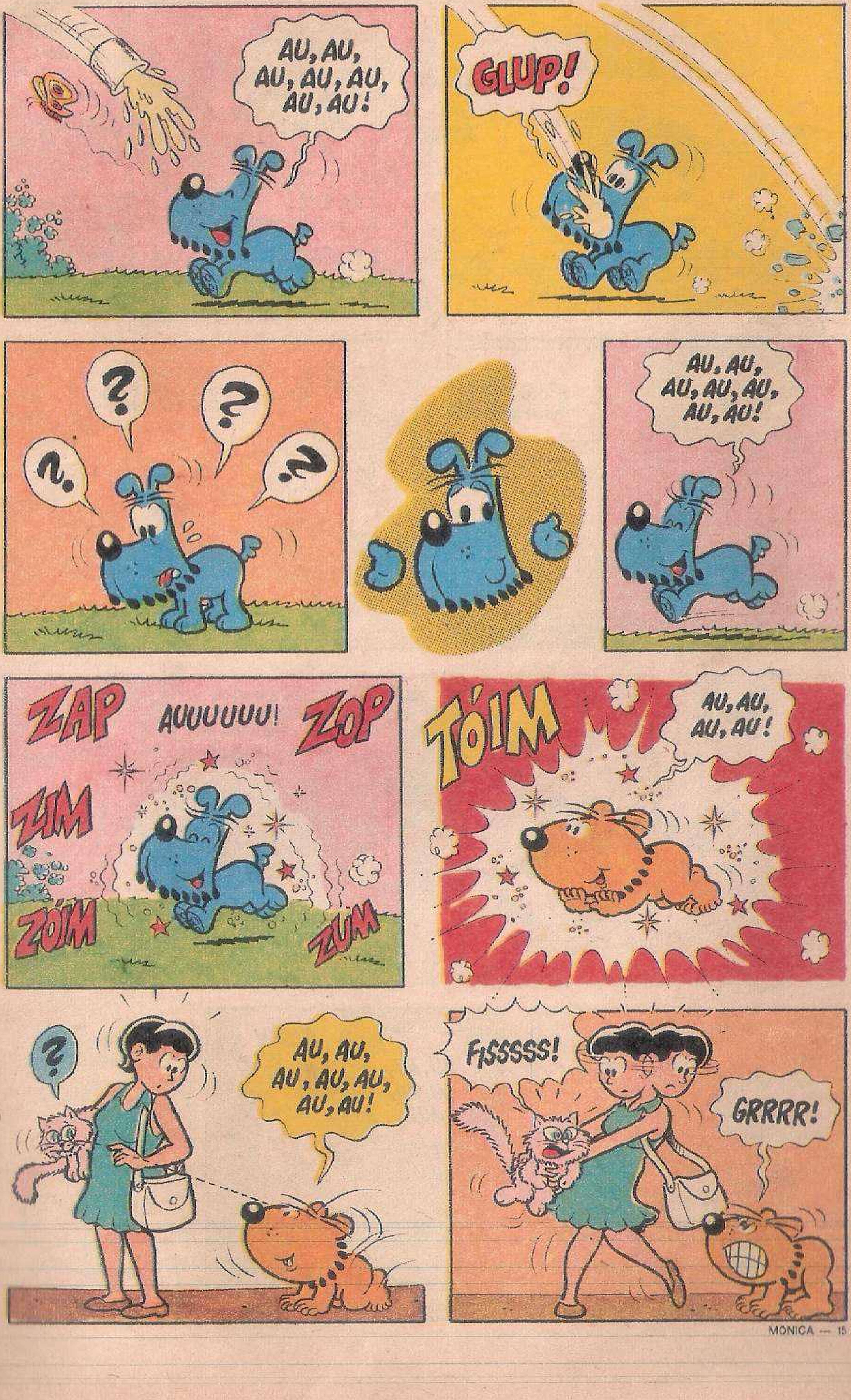
Montagem: Agora é só pegar fiozinhos de nylon e começar a montar. Passe um fio no furinho da cabeça, que é pra você poder pendurar, dando um nó por dentro. Passe um fio nos dois buraquinhos dos lados, colocando os bracinhos e dando nó por dentro dos potinhos. Agora vamos passar os fiozinhos da perna, tal como fizemos com os braços. Aperte bem os nozinhos. Muito bem. Vamos colar a cabeça e os braços com o corpinho e as pernas usando cola-tudo. Cole bem direitinho, espere secar e comece a brincar.



mônica
EXPRESSANDO-SE
MSP-772277 —MN-93/2
MAURICIO


ESTÁ CERTO QUE É A PRIMEIRA VEZ QUE VOCÊ FAZ TEATRO E ESTÁ COM MUITA VERGONHA...
...MAS PRECISA APAGAR A LUZ SÓ PRA TREINAR SUAS EXPRESSÕES FACIAIS?
CLIC
JANEIRO 1978
FIM

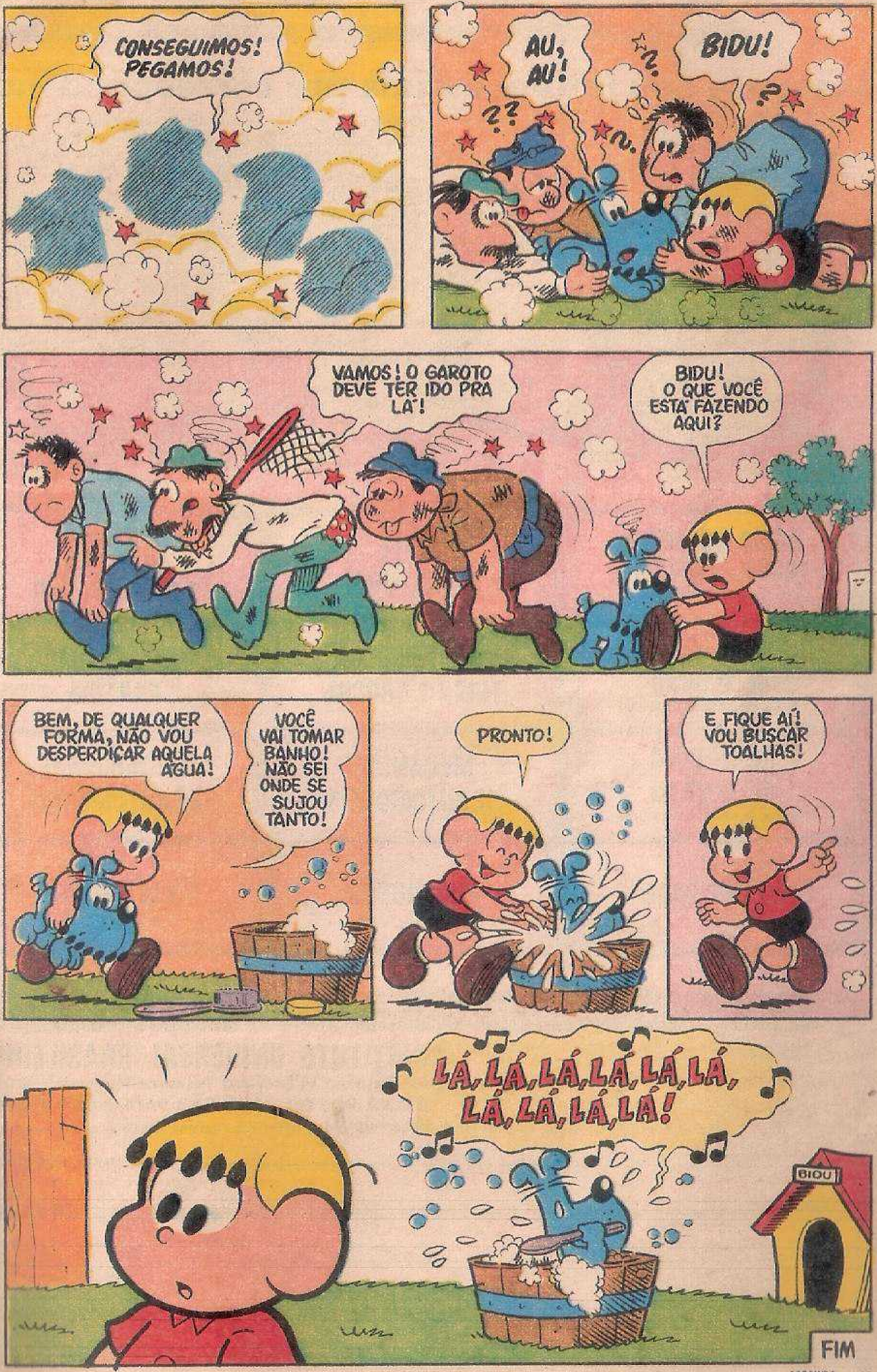
Bidu e O Garoto


AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
GLUP!
?
?
?
?
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
ZAP
AUUUUUU!
ZOP
ZIM
ZÓIM
ZUM
TÓIM
AU, AU, AU, AU!
?
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
FISSSSS!
GRRRR!

AAAAIVI!
FISSSS!
AU, AU, AU, AU, AU, AU, AU!
SOCORRO! SOCORRO!
AU, AU, AU, AU, AU!
GRRR!
FISSS!
GRRRR! AU, AU!
AAAIII!
AHÁ! PEGUEI!
CARR
LUGAR DE VIRA-LATA É NA CARROCINHA!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
!
!
AH, AH, AH! MENINO LATINDO! IH, IH, IH, IH! MENINO... AH, AH! CACHORRO LATE... IH, IH!
CARROCINHA
BIDU! BIDU!
AU, AU, AU, AU, AU!
BIDU!
VEM AQUI, BIDU!
AU, AU!

TUM
CHLÉP CHLÉP
?
?
CALMA, GAROTINHO! VOCÊ ESTÁ PERDIDO?
ARF! ARF! ARF!
CADÊ AS SUAS ROUPAS?
OI, FRANJINHA! QUEM É ELE?
SEI LÁ, MÔNICA! ELE...
CHUIF! CHUIF!
!
!
MENINO! QUE MODOS SÃO ESSES?
EU QUERIA...
CRETCH CRETCH CRETCH
ENTÃO É ISSO! VOCÊ ESTÁ PRECISANDO É DE UM BANHO!
VENHA!
E VOCÊ JÁ É BEM GRANDINHO PRA FICAR ENGATINHANDO!

CAIM! CAIM! CAIM!
GAROTO, VEM AQUI!
GAROTO!
LÁ ESTÁ ELE, SEU GUARDA! É AQUELE GAROTO ESQUISITO!
FOI ELE QUE ME ATACOU, QUERIDO! A FIFI FICOU TRAUMATIZADA!
VAMOS PEGÁ-LO!
GAROTO!
ELE NÃO ESCAPA!
GRRRRR!
GRRRRR!
EI! SEGUREM O GAROTO! ELE FICOU DOIDO!
AU, AU, AU, AU, AU, AU!
LARGA MINHA PERNA!
SEGURA!
MINHA CALÇA!
POU
ZOF
TUM
É ELE, NÃO O MEU NARIZ, IDIOTA!


CONSEGUIMOS! PEGAMOS!
AU, AU!
BIDU!
VAMOS! O GAROTO DEVE TER IDO PRA LÁ!
BIDU! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO AQUI?
BEM, DE QUALQUER FORMA, NÃO VOU DESPERDIÇAR AQUELA ÁGUA!
VOCÊ VAI TOMAR BANHO! NÃO SEI ONDE SE SUJOU TANTO!
PRONTO!
E FIQUE AÍ! VOU BUSCAR TOALHAS!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
BIDU
FIM

Instituto Universal Brasileiro

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA, 202 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Assegure seu futuro: estude por correspondência!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País!

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* É a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.
* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.
* É o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.
* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

					DESENHO PARA PUBLICIDADE
RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e a cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO ARQUITETÔNICO	DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES	DESENHO DE MECÂNICA
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA	SECRETARIADO MODERNO	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO	TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS	MECÂNICA GERAL	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO	TORNEIRO MECÂNICO
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS	MATEMÁTICA	QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)	TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6237

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________

CEP ______________________

Estado ______________________

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

6237

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

______________________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome ______________________

Rua ______________________ nº ______

Cidade ______________________

CEP ______________________

Estado ______________________

ATENÇÃO !

Não deixe para amanhã !

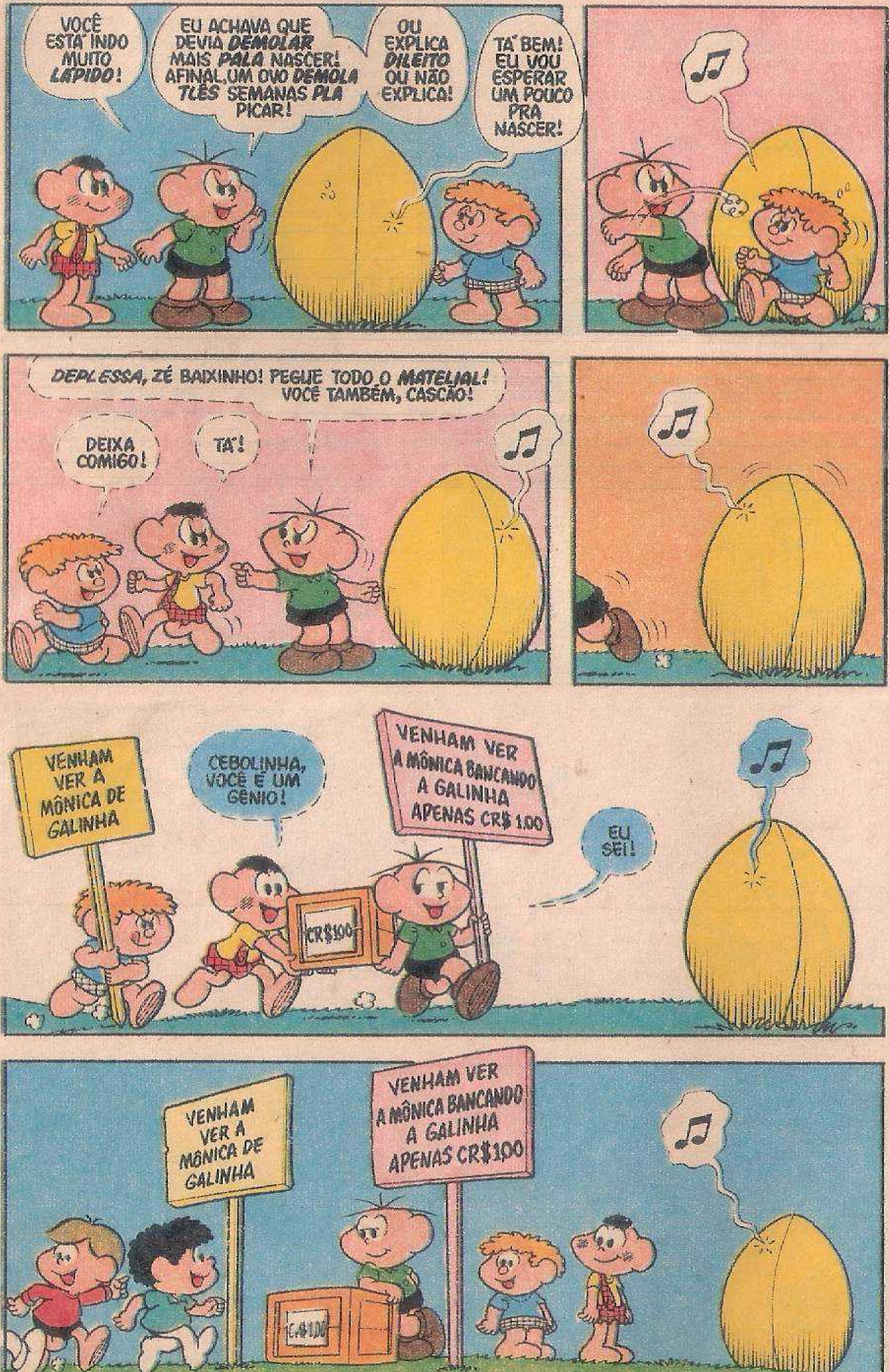
Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

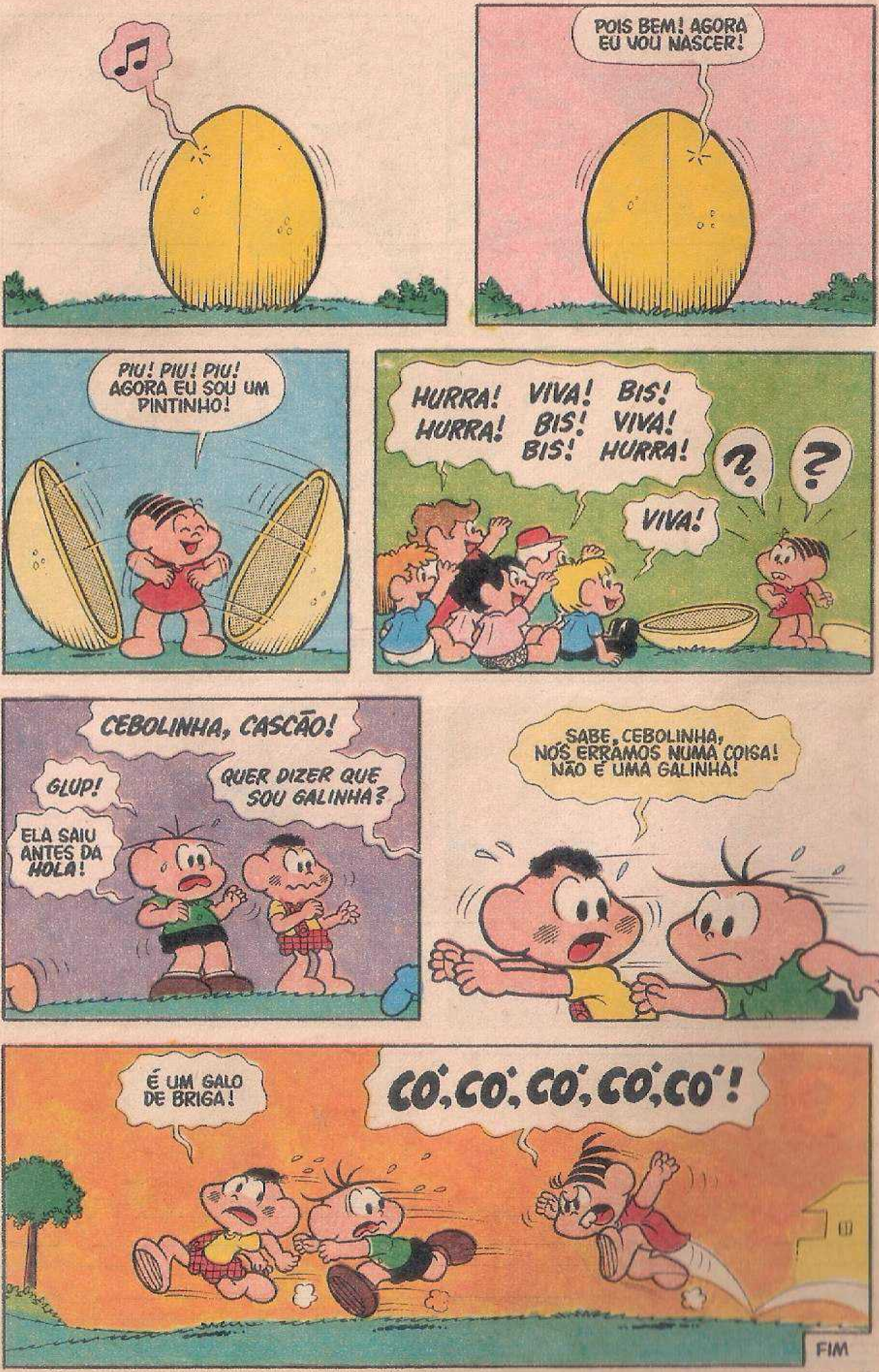
MÔNICA
O OVO
?
?
COMO SERÁ? COMO SERÁ? COMO SERÁ?
MAURICIO
OI, GAROTINHO! MEU NOME É MÔNICA!
COMO SERÁ? COMO SERÁ? COMO SERÁ?
?
?
COMO SERÁ? COMO SERÁ? COMO SERÁ?
COMO SERÁ O QUÊ?
...QUE UMA GALINHA DESSE TAMANHO PODE CABER DENTRO DESTE OVO?
MAS ELA NÃO CABE DENTRO DESSE OVO!
O QUÊ?

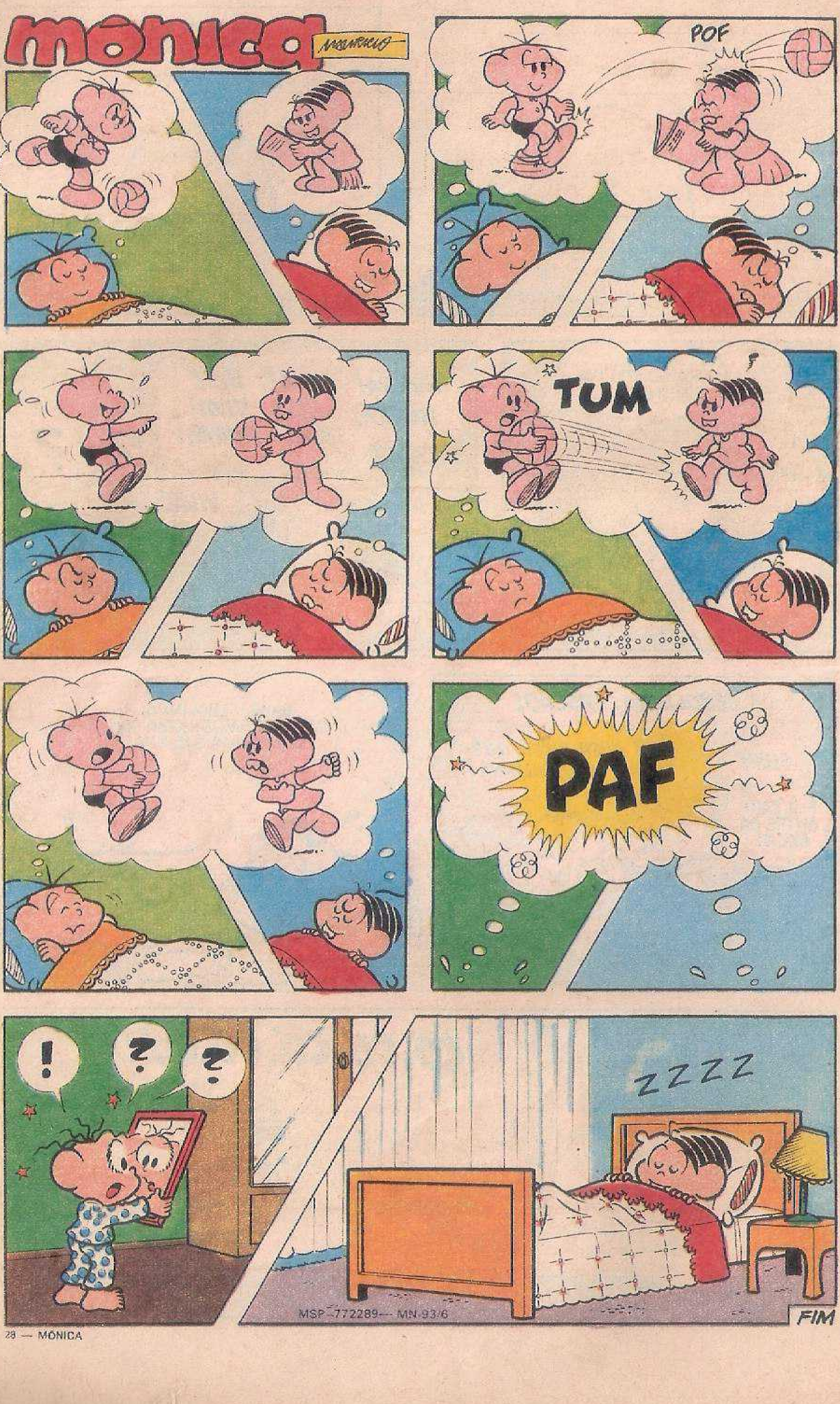
O MEU PAI DISSE QUE A GALINHA SAI DO OVO!
E SE ELA SAI DO OVO, É PORQUE ELA CABE AÍ DENTRO!
MAS ELA NÃO CABE AÍ DENTRO!
TÁ CHAMANDO MEU PAI DE MENTIROSO?
CALMA, CALMA! EU VOU EXPLICAR TUDO PARA VOCÊ!
VOU MOSTRAR COMO NASCE UMA GALINHA!
HÃ? VAI MESMO?
CLARO!
AGORA, COMO EU VOU EXPLICAR PRA VOCÊ COMO ELA NASCE?
CEBOLINHA, CASCÃO! ESPEREM!
CALMA, MÔNICA! SEJA O QUE FOR, FOI O CASCÃO!
QUE NADA! O CEBOLINHA É QUE PLANEJOU TUDO!
CALMA! NÃO É NADA DISSO!
EU PRECISO DESSE NEGÓCIO QUE VOCÊS ESTÃO LEVANDO!
COM QUE INTENÇÕES?

PRA MOSTRAR ÀQUELE GAROTO COMO NASCE UMA GALINHA!
COMO O QUÊ?
BEM, NÃO INTERESSA! VOCÊ DEVE SABER O QUE ESTÁ FAZENDO! TOME!
AGORA, GAROTINHO, VOU MOSTRAR COMO NASCE UMA GALINHA!
COMEÇA PELO OVO!
CEBOLINHA, ME FECHE AQUI DENTRO!
DEIXA COMIGO!
PAM
PRONTO! FAZ DE CONTA QUE EU SOU UM OVO DE GALINHA!
AGORA EU VOU NASCER!
OBRIGADO, ZÉ BAIXINHO! DESTA VEZ O PLANO VAI DAR CERTO!
ESPELE UM POUCO, MÔNICA! ASSIM VOCÊ ESTÁ EXPLICANDO MUITO MAL!
HÃ?
POR QUÊ?

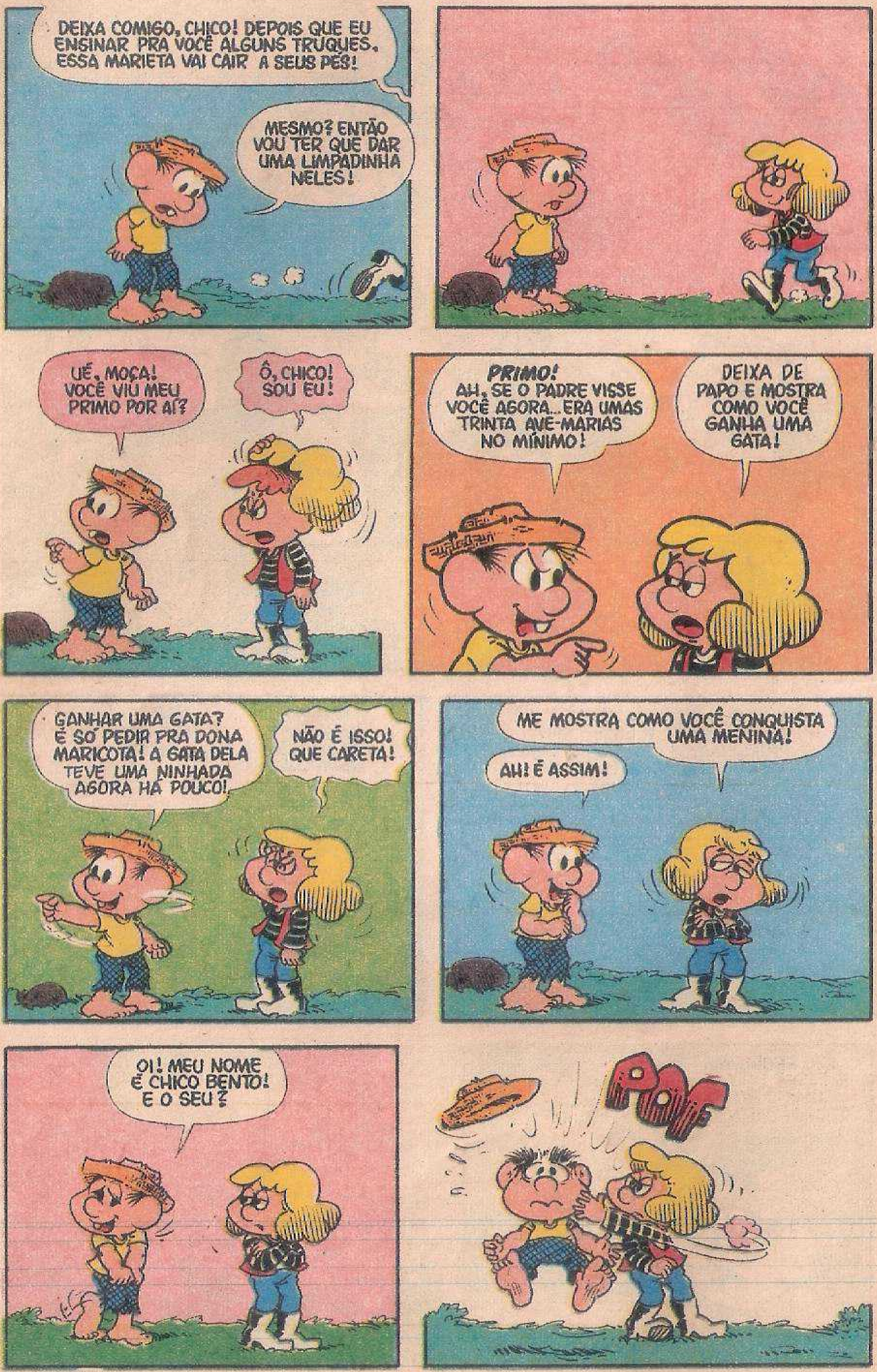


VOCÊ ESTÁ INDO MUITO LÁPIDO!
EU ACHAVA QUE DEVIA DEMOLAR MAIS PALA NASCER! AFINAL, UM OVO DEMOLA TLÊS SEMANAS PLA PICAR!
OU EXPLICA DILEITO OU NÃO EXPLICA!
TÁ BEM! EU VOU ESPERAR UM POUCO PRA NASCER!
DEPLESSA, ZÉ BAIXINHO! PEGUE TODO O MATELIAL! VOCÊ TAMBÉM, CASCÃO!
DEIXA COMIGO!
TÁ!
VENHAM VER A MÔNICA DE GALINHA
CEBOLINHA, VOCÊ É UM GÊNIO!
VENHAM VER A MÔNICA BANCANDO A GALINHA APENAS CR$ 1,00
EU SEI!
CR$ 1,00
VENHAM VER A MÔNICA DE GALINHA
VENHAM VER A MÔNICA BANCANDO A GALINHA APENAS CR$ 1,00
CR$ 1,00


POIS BEM! AGORA EU VOU NASCER!
PIU! PIU! PIU! AGORA EU SOU UM PINTINHO!
HURRA! HURRA! VIVA! BIS! BIS! BIS! VIVA! HURRA!
VIVA!
?
?
CEBOLINHA, CASCÃO!
GLUP!
QUER DIZER QUE SOU GALINHA?
ELA SAIU ANTES DA HOLA!
SABE, CEBOLINHA, NÓS ERRAMOS NUMA COISA! NÃO É UMA GALINHA!
É UM GALO DE BRIGA!
CÓ, CÓ, CÓ, CÓ, CÓ!
FIM

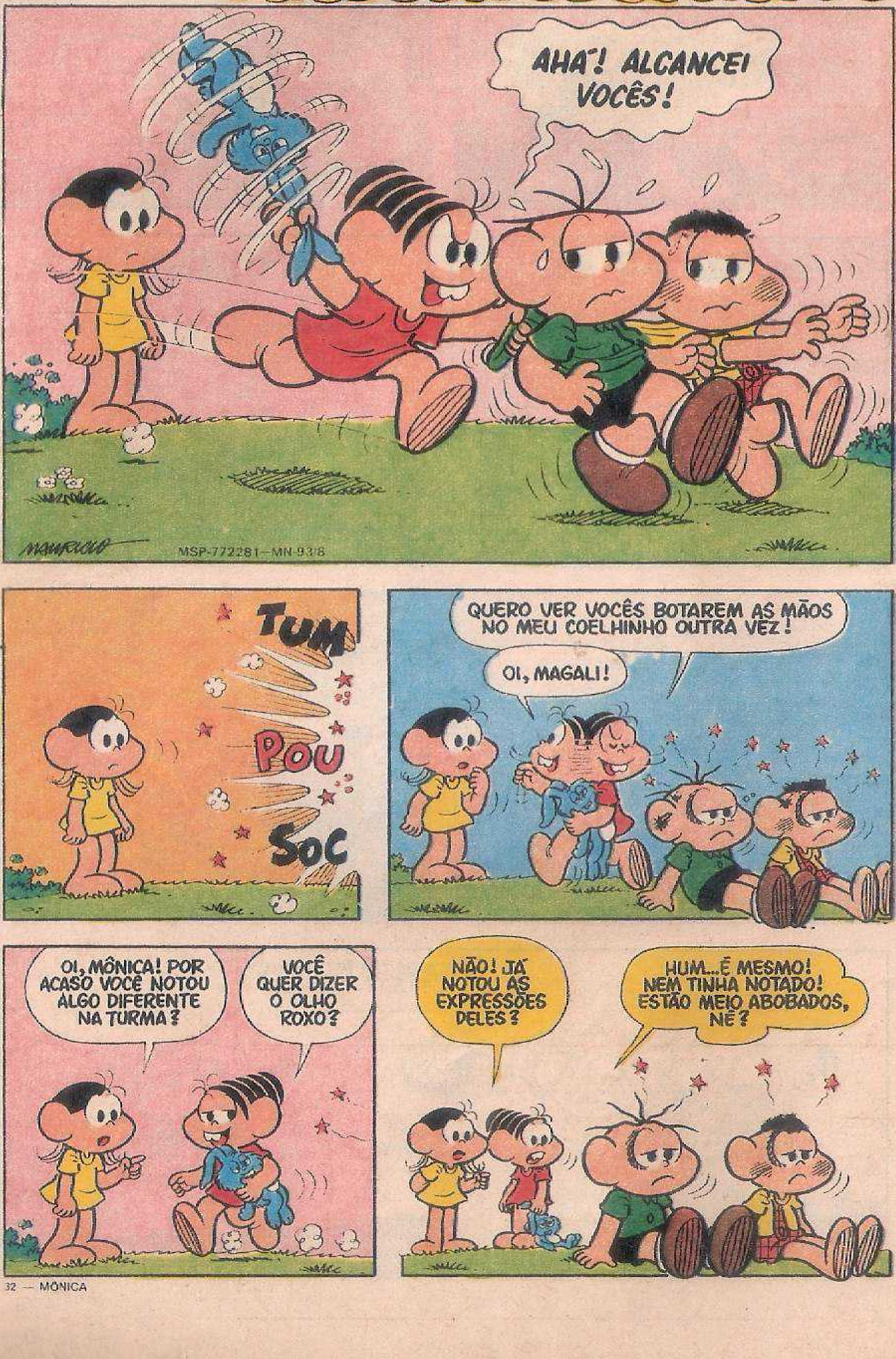

mônica
MAURICIO
POF
TUM
PAF
!
?
?
ZZZZ
MSP-772289- MN 93/6
FIM

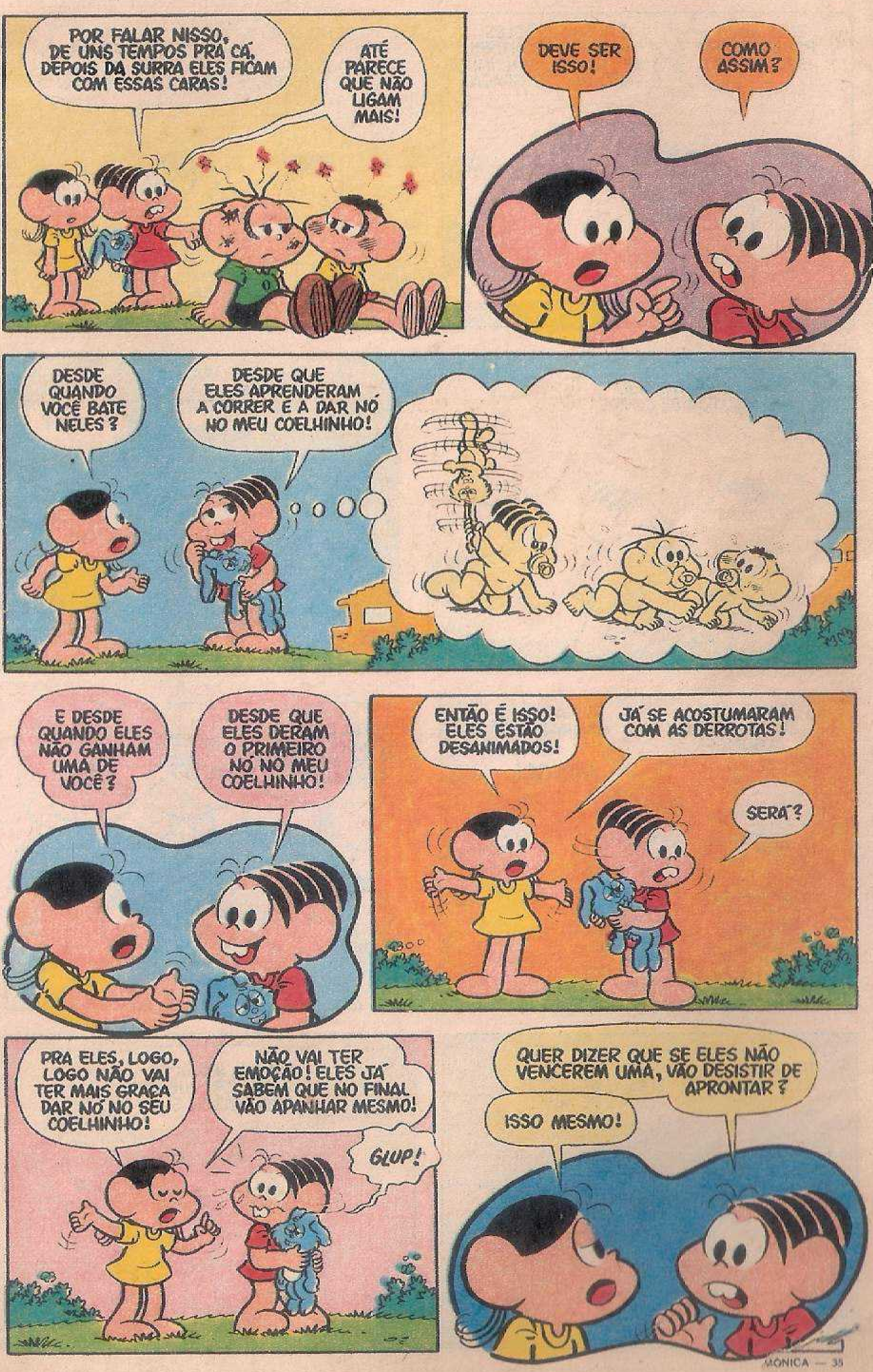
CHICO BENTO
COMO VAI, MEU PRIMO?
MAURICIO
PRIMO ZÉ PIRADÃO!
MSP-772283—MN-93?
O QUE FOI, BICHO? QUE BAIXO ASTRAL É ESSE? SEU PRIMO CHEGA PRA FAZER UMA VISITINHA E VOCÊ FICA COM ESSA CARA?
DESCULPE, PRIMO!
É POR CAUSA DA MARIETA! ELA NÃO QUER NADA COMIGO!
NÃO SEI MAIS O QUE FAZER!
O QUÊ?
SEU PROBLEMA É ESSE? DEIXA COMIGO ENTÃO, BICHO! OLHA SÓ!
NOSSA! QUANTA MENINA! SÃO PARENTES?
TÁ POR FORA, CARA! É TUDO MINA QUE EU GANHEI NO PAPO!
AINDA NÃO ENTENDI, PRIMO!


DEIXA COMIGO, CHICO! DEPOIS QUE EU ENSINAR PRA VOCÊ ALGUNS TRUQUES, ESSA MARIETA VAI CAIR A SEUS PÉS!
MESMO? ENTÃO VOU TER QUE DAR UMA LIMPADINHA NELES!
UÉ, MOÇA! VOCÊ VIU MEU PRIMO POR AÍ?
Ô, CHICO! SOU EU!
PRIMO! AH, SE O PADRE VISSE VOCÊ AGORA...ERA UMAS TRINTA AVE-MARIAS NO MÍNIMO!
DEIXA DE PAPO E MOSTRA COMO VOCÊ GANHA UMA GATA!
GANHAR UMA GATA? É SÓ PEDIR PRA DONA MARICOTA! A GATA DELA TEVE UMA NINHADA AGORA HÁ POUCO!
NÃO É ISSO! QUE CARETA!
ME MOSTRA COMO VOCÊ CONQUISTA UMA MENINA!
AH! É ASSIM!
OI! MEU NOME É CHICO BENTO! E O SEU?
POF

O QUE FOI?
SE UM CARA CHEGASSE COM UMA CONVERSA DESSA, LEVAVA UM TAPA!
VOU MOSTRAR COMO SE FAZ!
MINA, TÔ NA TUA E NÃO LARGO!
VIU SÓ? DIRETO NO ASSUNTO!
É SÓ ISSO?
CLARO!
E A MARIETA NÃO VAI ME NEGAR NADA?
CLARO!
OBA!
MARIETA, TÔ NA TUA E NÃO LARGO!
AGORA DÁ UM POUQUINHO DE LEITE, VÁ?
?
FIM

Mônica MAL-ACOSTUMADOS



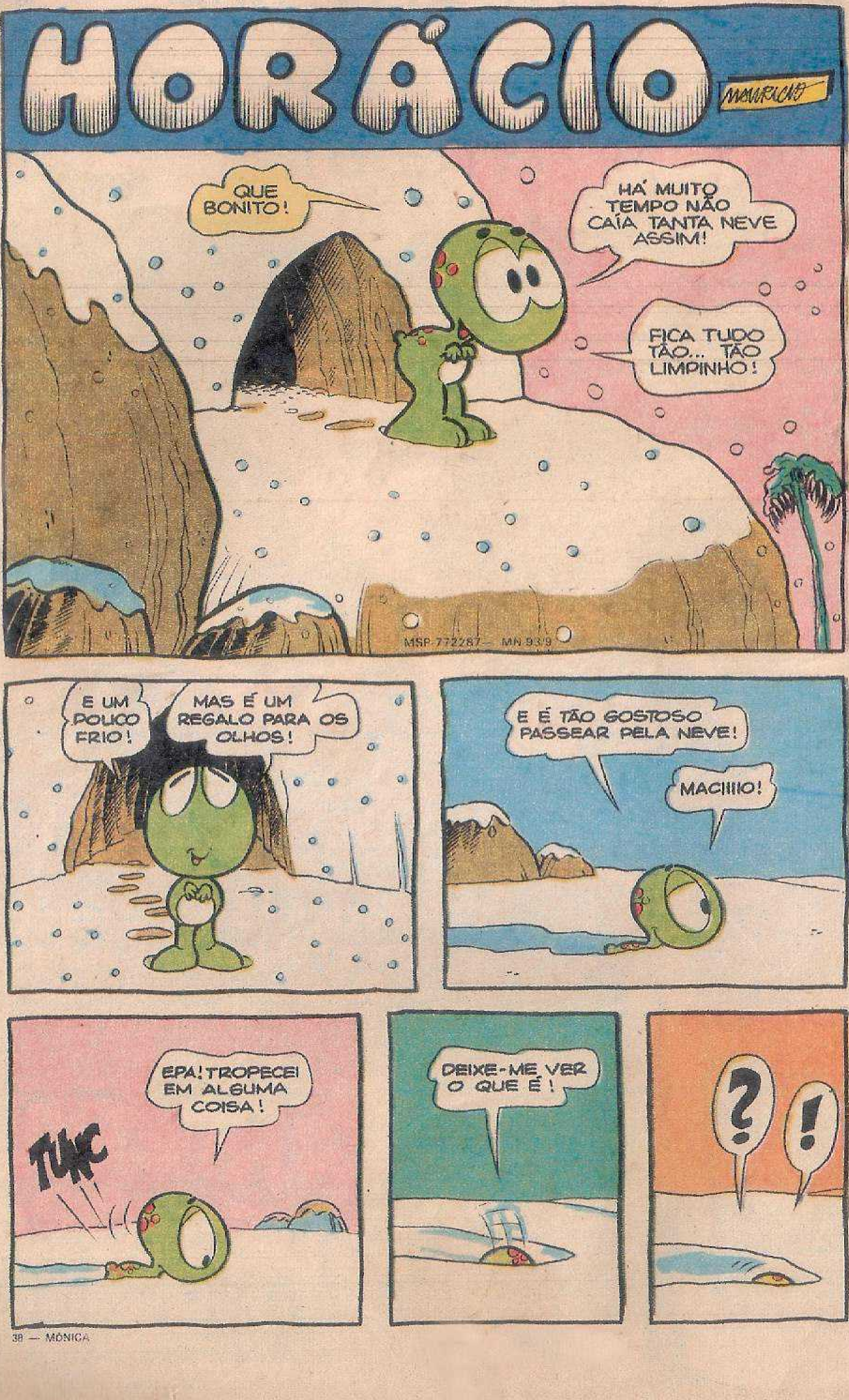

POR FALAR NISSO, DE UNS TEMPOS PRA CÁ, DEPOIS DA SURRA ELES FICAM COM ESSAS CARAS!
ATÉ PARECE QUE NÃO LIGAM MAIS!
DEVE SER ISSO!
COMO ASSIM?
DESDE QUANDO VOCÊ BATE NELES?
DESDE QUE ELES APRENDERAM A CORRER E A DAR NÓ NO MEU COELHINHO!
E DESDE QUANDO ELES NÃO GANHAM UMA DE VOCÊ?
DESDE QUE ELES DERAM O PRIMEIRO NÓ NO MEU COELHINHO!
ENTÃO É ISSO! ELES ESTÃO DESANIMADOS!
JÁ SE ACOSTUMARAM COM AS DERROTAS!
SERÁ?
PRA ELES, LOGO, LOGO NÃO VAI TER MAIS GRAÇA DAR NÓ NO SEU COELHINHO!
NÃO VAI TER EMOÇÃO! ELES JÁ SABEM QUE NO FINAL VÃO APANHAR MESMO!
GLUP!
QUER DIZER QUE SE ELES NÃO VENCEREM UMA, VÃO DESISTIR DE APRONTAR?
ISSO MESMO!

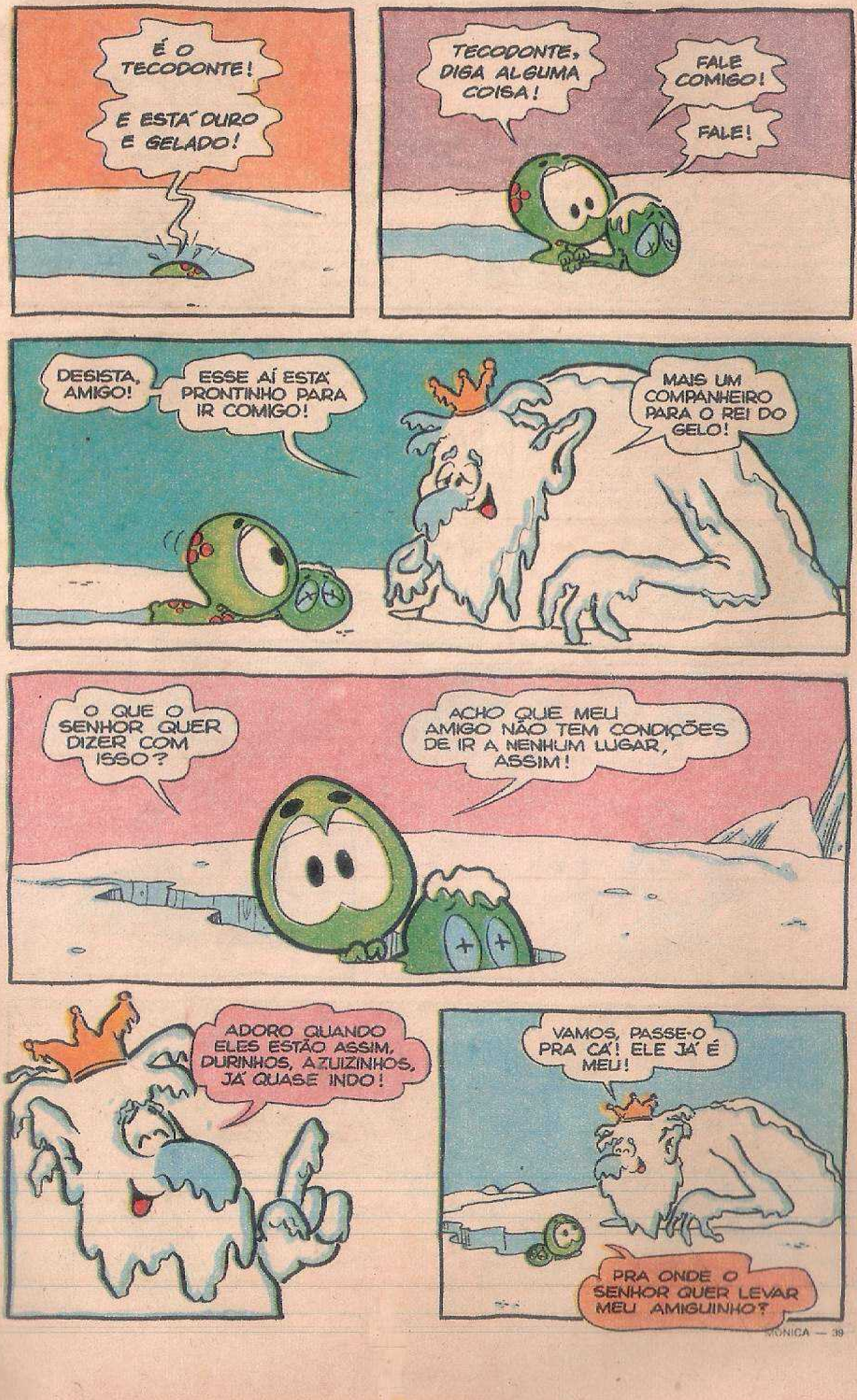
ELES NÃO PODEM FAZER ISSO COMIGO!
EU GOSTO DELES ASSIM! APRONTÕES! SE FICAREM BONZINHOS, NÃO VAI TER GRAÇA!
?
ACHO QUE É ISSO QUE VAI ACONTECER, MÔNICA!
EU NÃO AGUENTARIA ESSE PESO NA CONSCIÊNCIA!
ACHO ATÉ QUE MUDARIA DE CIDADE!
ACHO QUE VOCÊ SÓ TEM UMA COISA A FAZER!
O QUÊ?
DEIXAR QUE ELES GANHEM ALGUMAS!
DEIXAR ELES GANHAREM?
NUNCA!
ESTÁ BEM! SE VOCÊ QUER VER OS MENINOS SANTINHOS...
GLUP!
ESTÁ BEM!
VOU DEIXAR ELES GANHAREM UMAS DE MIM!
CALMA, MÔNICA! É O MELHOR QUE VOCÊ PODE FAZER E...

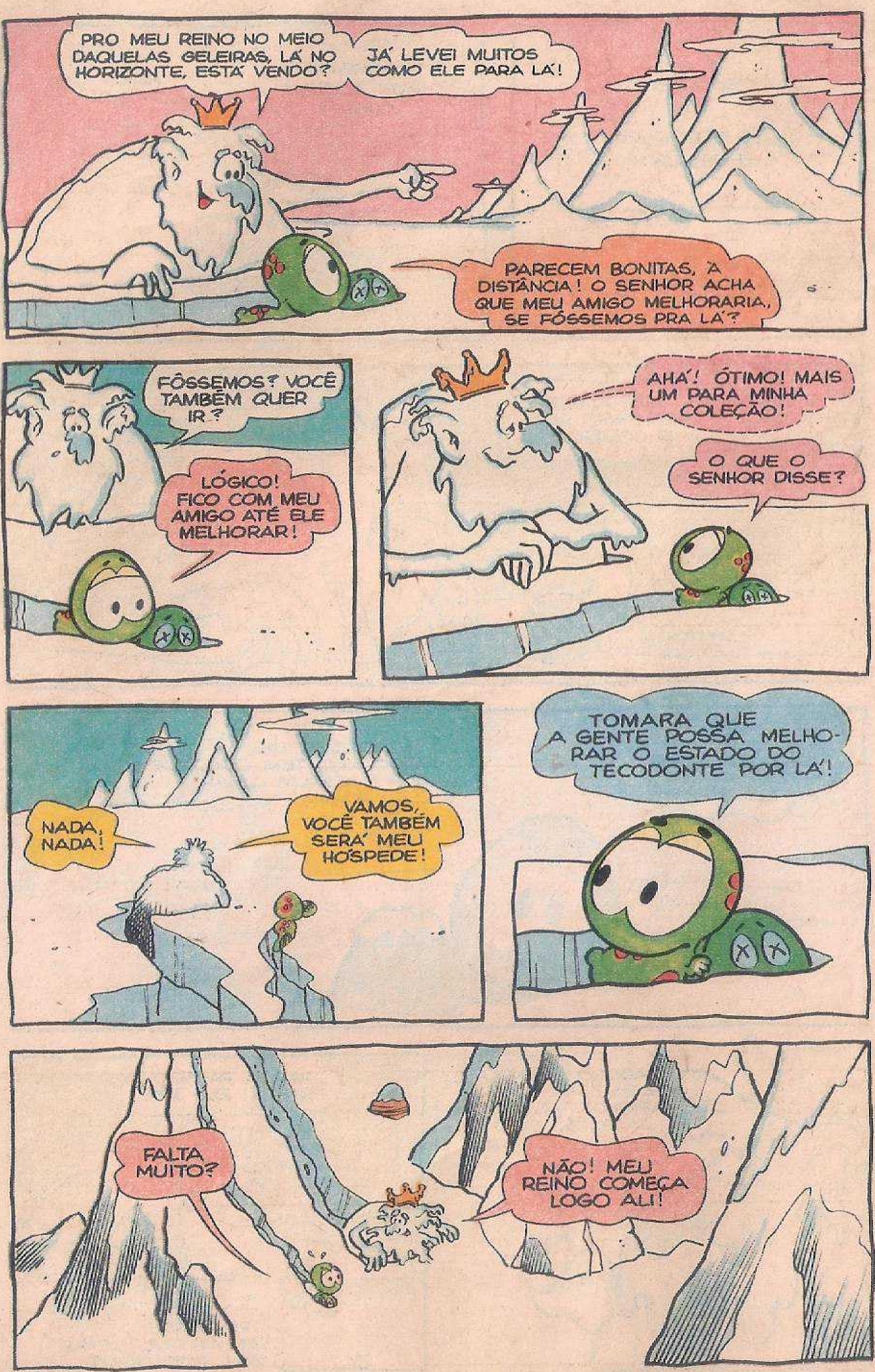
VEJA! AÍ ESTÁ SUA CHANCE!
HÃ? LÁ VOU EU!
VOU JOGAR MEU COELHINHO PRA ELES!
VOU DEIXAR QUE ELES DÊEM UM NÓ NELE!
COMO É, MAGALI? ELES JÁ DERAM O NÓ?
NÃO!
ESTÃO LIMPANDO O COELHINHO!
O QUÊ?
PLONTINHO! TOME, MÔNICA! VOCÊ DEIXOU O COELHINHO CAIR!
TADINHO DELE! VOCÊ DEVIA TOMAR MAIS CUIDADO, MÔNICA!
UÉ? SERÁ QUE JÁ ACONTECEU?
NÃO É POSSÍVEL! VOU TENTAR MAIS UMA COISA!
VOU FINGIR QUE ELES ME FIZERAM TROPEÇAR!
DEIXO ELES FUGIREM E TUDO FICA BEM!
BLOCH

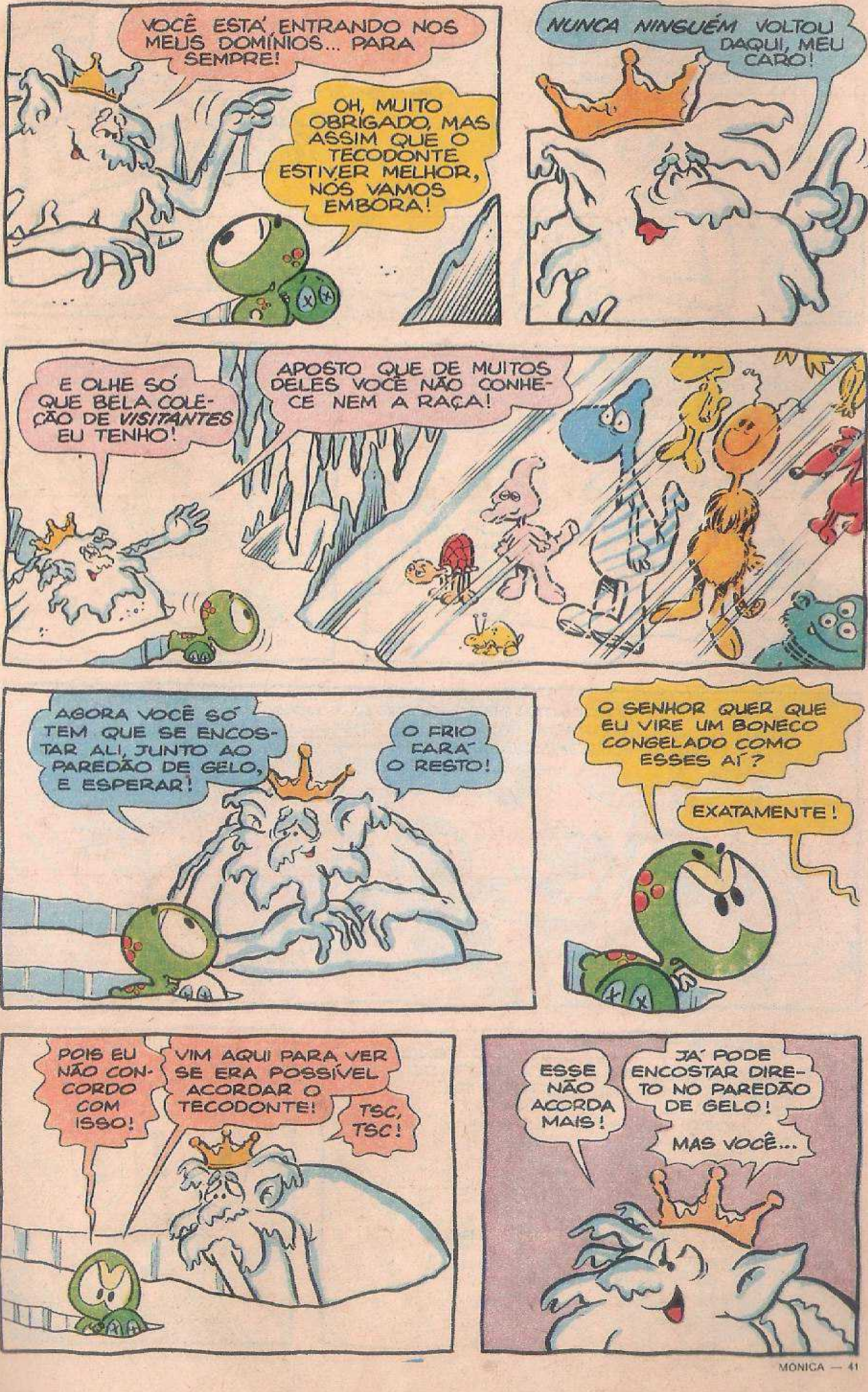
MONIQUINHA, O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?
TADINHA! DEIXA A GENTE AJUDAR?
PUXA, ERMITÃO CEBOLINHA! PRECISA TOMAR MAIS CUIDADO!
ERMITÃO CEBOLINHA?
VOCÊ NÃO SABE? EU E O CASCÃO VAMOS NOS ISOLAR DO MUNDO E SÓ PENSAR EM COISAS BOAS!
É! PRA NÓS, CHEGA DE MOLECAGENS! VAMOS MORAR NUMA CAVERNA POR AÍ E PENSAR SÓ EM BONDADE!
E GRAÇAS A VOCÊ, MÔNICA!
GLUP!
O QUE EU FIZ COM OS MEUS AMIGUINHOS?
POR MINHA CULPA ELES VÃO SE TORNAR ERMITÕES!
BUÁÁÁÁÁÁÁ! EU VOU SENTIR MUITA FALTA DELES!
SÓ TENHO UMA COISA A FAZER ANTES QUE TODOS MEUS AMIGUINHOS VIREM ERMITÕES E SAIAM DA CIDADE!
CHUIF!
EU VOU SAIR PRIMEIRO!
ÓTIMO! ENTÃO PEGUE ESTA PASSAGEM SÓ DE IDA E...
AHÁ!
CASCÃO, AINDA NÃO ELA HOLA!
GLUP!
VAMOS LÁ, AMIGUINHOS! CORRENDO!
E NÃO SE ESQUEÇAM... CAPRICHEM NAS EXPRESSÕES!
FIM

Opa! Acho que entrei em anúncio errado!
Tudo certo! É que tá tudo azul com a Pantera-Cor-de Rosa! Só lendo pra você ver!
A PANTERA COR-DE-ROSA
EDITORA ABRIL
Já nas bancas.

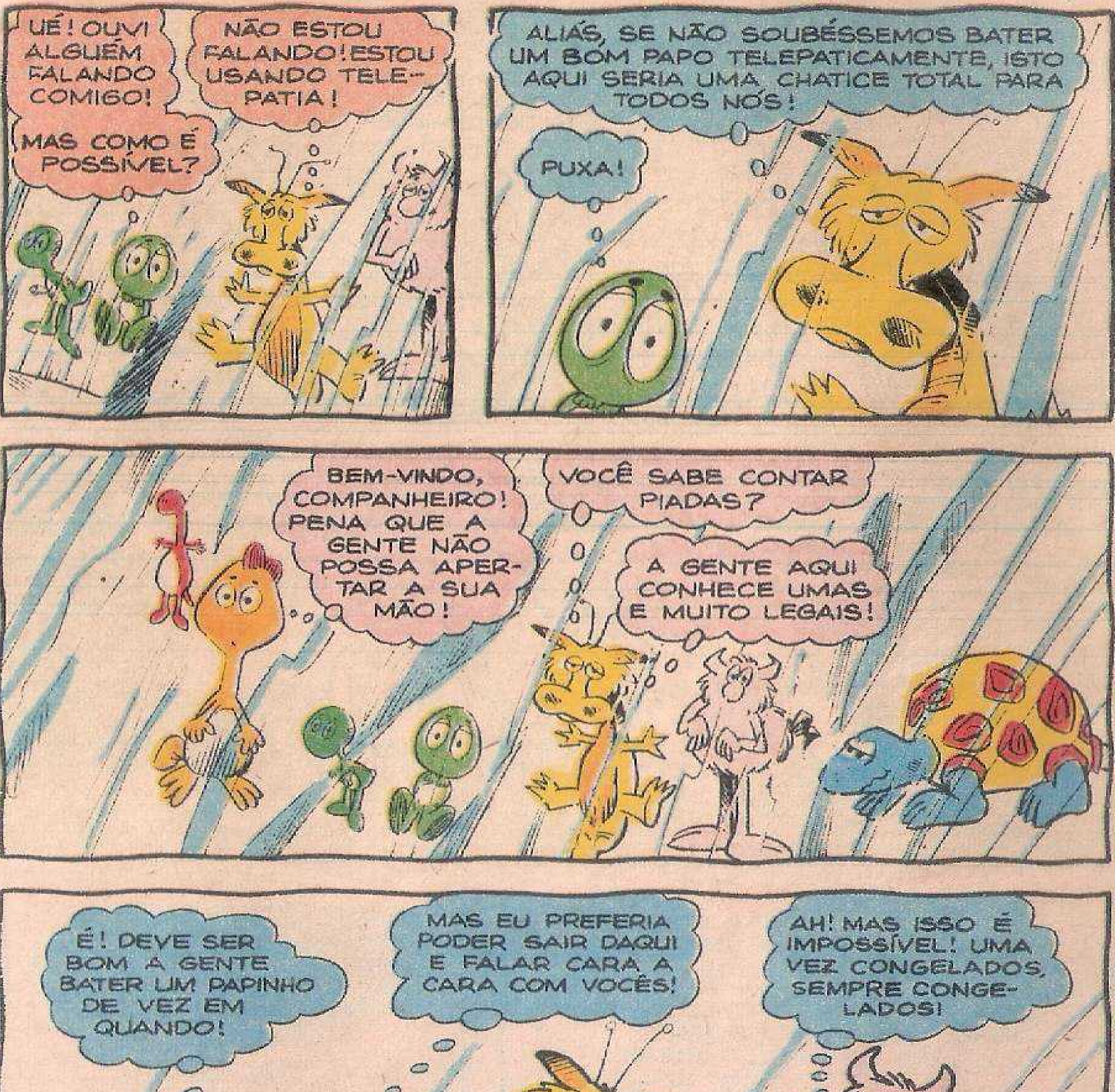

HORÁCIO
MAURICIO
QUE BONITO!
HÁ MUITO TEMPO NÃO CAÍA TANTA NEVE ASSIM!
FICA TUDO TÃO... TÃO LIMPINHO!
MSP-772287 - MN 93/9
É UM POUCO FRIO!
MAS É UM REGALO PARA OS OLHOS!
E É TÃO GOSTOSO PASSEAR PELA NEVE!
MACIIIIO!
TUC
EPA! TROPECEI EM ALGUMA COISA!
DEIXE-ME VER O QUE É!
?
!

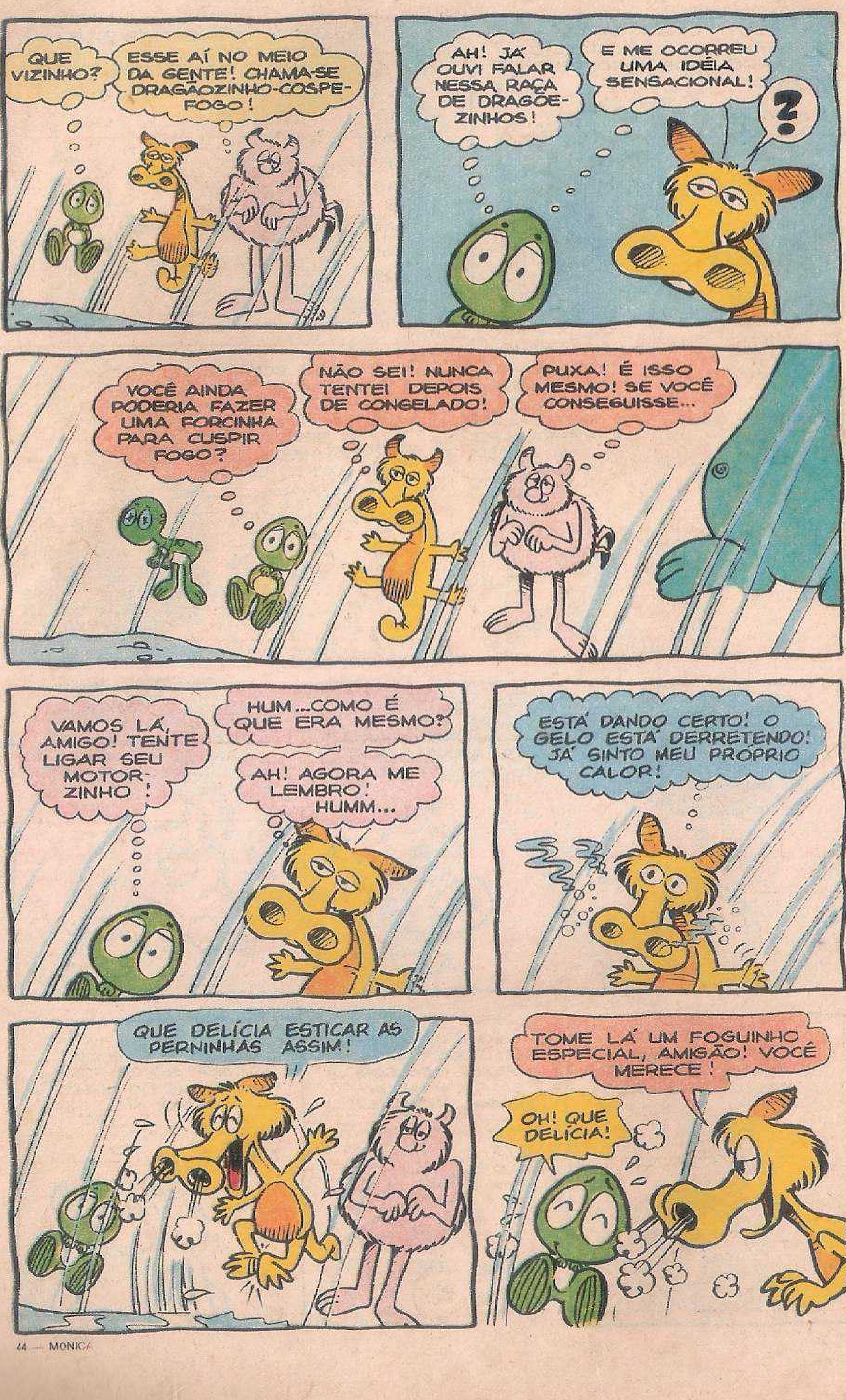

É O TECODONTE!
E ESTÁ DURO E GELADO!
TECODONTE, DIGA ALGUMA COISA!
FALE COMIGO!
FALE!
DESISTA, AMIGO!
ESSE AÍ ESTÁ PRONTINHO PARA IR COMIGO!
MAIS UM COMPANHEIRO PARA O REI DO GELO!
O QUE O SENHOR QUER DIZER COM ISSO?
ACHO QUE MEU AMIGO NÃO TEM CONDIÇÕES DE IR A NENHUM LUGAR, ASSIM!
ADORO QUANDO ELES ESTÃO ASSIM, DURINHOS, AZUIZINHOS, JÁ QUASE INDO!
VAMOS, PASSE-O PRA CÁ! ELE JÁ É MEU!
PRA ONDE O SENHOR QUER LEVAR MEU AMIGUINHO?

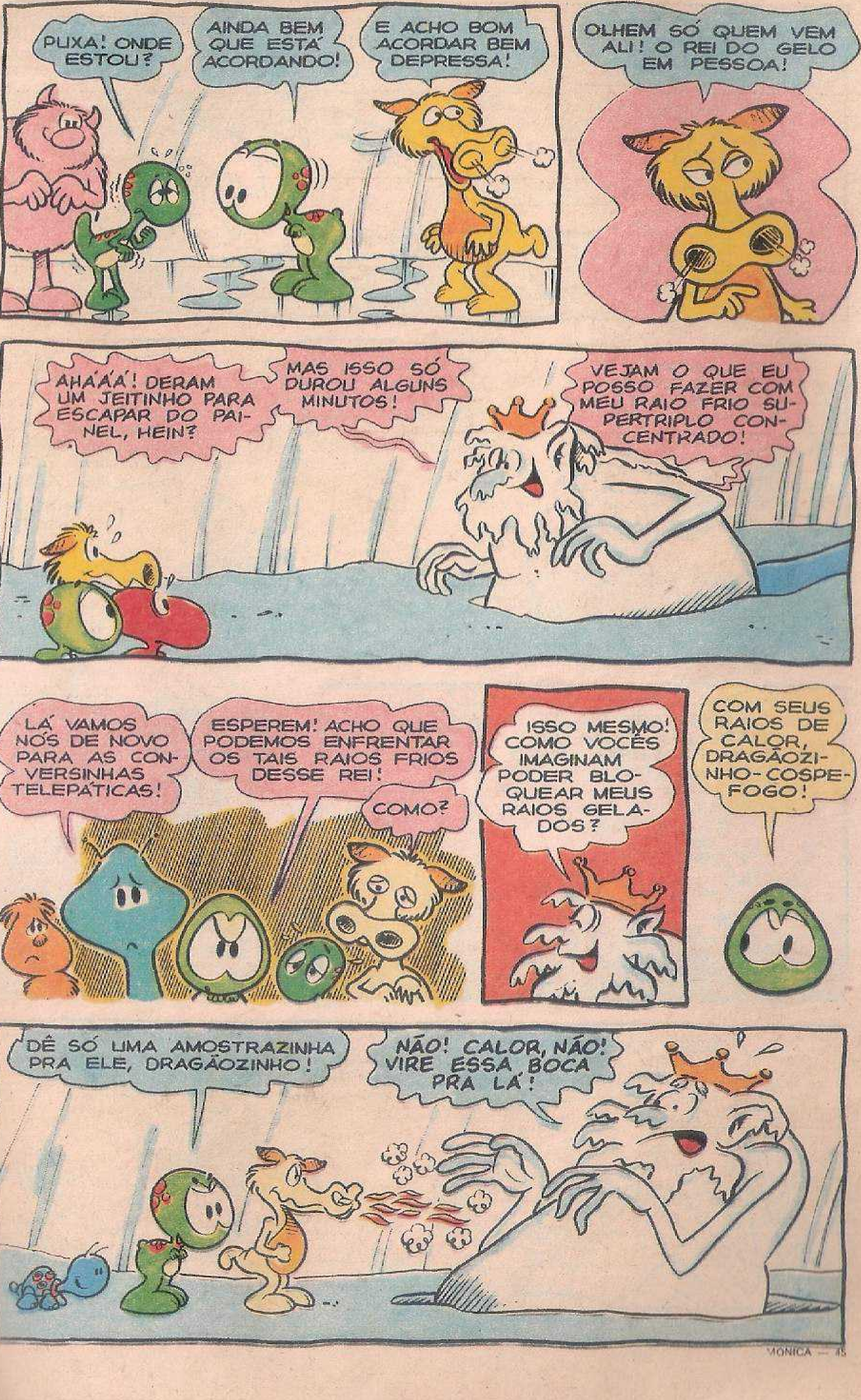

PRO MEU REINO NO MEIO DAQUELAS GELEIRAS, LÁ NO HORIZONTE, ESTÁ VENDO?
JÁ LEVEI MUITOS COMO ELE PARA LÁ!
PARECEM BONITAS, À DISTÂNCIA! O SENHOR ACHA QUE MEU AMIGO MELHORARIA, SE FÔSSEMOS PRA LÁ?
FÔSSEMOS? VOCÊ TAMBÉM QUER IR?
LÓGICO! FICO COM MEU AMIGO ATÉ ELE MELHORAR!
AHÁ! ÓTIMO! MAIS UM PARA MINHA COLEÇÃO!
O QUE O SENHOR DISSE?
NADA, NADA!
VAMOS, VOCÊ TAMBÉM SERÁ MEU HÓSPEDE!
TOMARA QUE A GENTE POSSA MELHORAR O ESTADO DO TECODONTE POR LÁ!
FALTA MUITO?
NÃO! MEU REINO COMEÇA LOGO ALI!

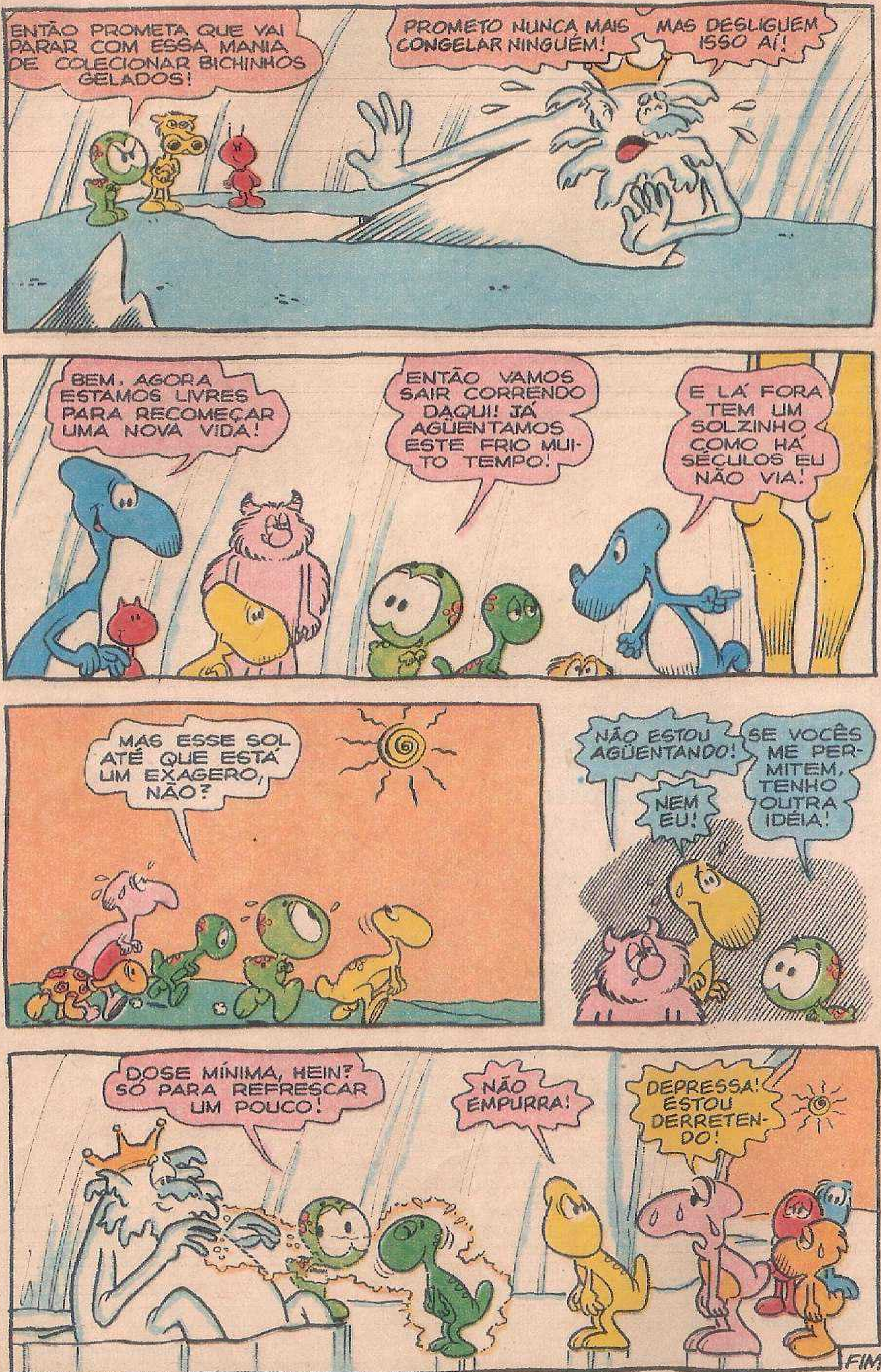

VOCÊ ESTÁ ENTRANDO NOS MEUS DOMÍNIOS... PARA SEMPRE!
OH, MUITO OBRIGADO, MAS ASSIM QUE O TECODONTE ESTIVER MELHOR, NÓS VAMOS EMBORA!
NUNCA NINGUÉM VOLTOU DAQUI, MEU CARO!
E OLHE SÓ QUE BELA COLEÇÃO DE VISITANTES EU TENHO!
APOSTO QUE DE MUITOS DELES VOCÊ NÃO CONHECE NEM A RAÇA!
AGORA VOCÊ SÓ TEM QUE SE ENCOSTAR ALI, JUNTO AO PAREDÃO DE GELO, E ESPERAR!
O FRIO FARÁ O RESTO!
O SENHOR QUER QUE EU VIRE UM BONECO CONGELADO COMO ESSES AÍ?
EXATAMENTE!
POIS EU NÃO CONCORDO COM ISSO!
VIM AQUI PARA VER SE ERA POSSÍVEL ACORDAR O TECODONTE!
TSC, TSC!
ESSE NÃO ACORDA MAIS!
JÁ PODE ENCOSTAR DIRETO NO PAREDÃO DE GELO!
MAS VOCÊ...

O QUE TEM?
VOCÊ AINDA ESTÁ MUITO QUENTINHO E TEIMOSO! VOU TER QUE AGIR...
... ASSIM! MEUS RAIOS GELADOS VÃO ABREVIAR A NOSSA DISCUSSÃO!
BEM-VINDO À SALA DE VISITAS DO REI DO GELO, MEU CARO!
ESTAVA FALTANDO UMA PEÇA COMO VOCÊ!
VOCÊ VAI FICAR AQUI, NA COMPANHIA DE UMA PORÇÃO DE GENTE SIMPÁTICA!
PRONTO! ESTA SERÁ SUA NOVA MORADA! POR TODOS OS PRÓXIMOS SÉCULOS!
GOZADO! ELE ME PRENDEU AQUI NO GELO, MAS EU NÃO MORRI!
CONTINUO VENDO TUDO, SENTINDO TUDO! É TÃO ESTRANHO!
EM POUCO TEMPO VOCÊ VAI SE ACOSTUMAR!
!!!

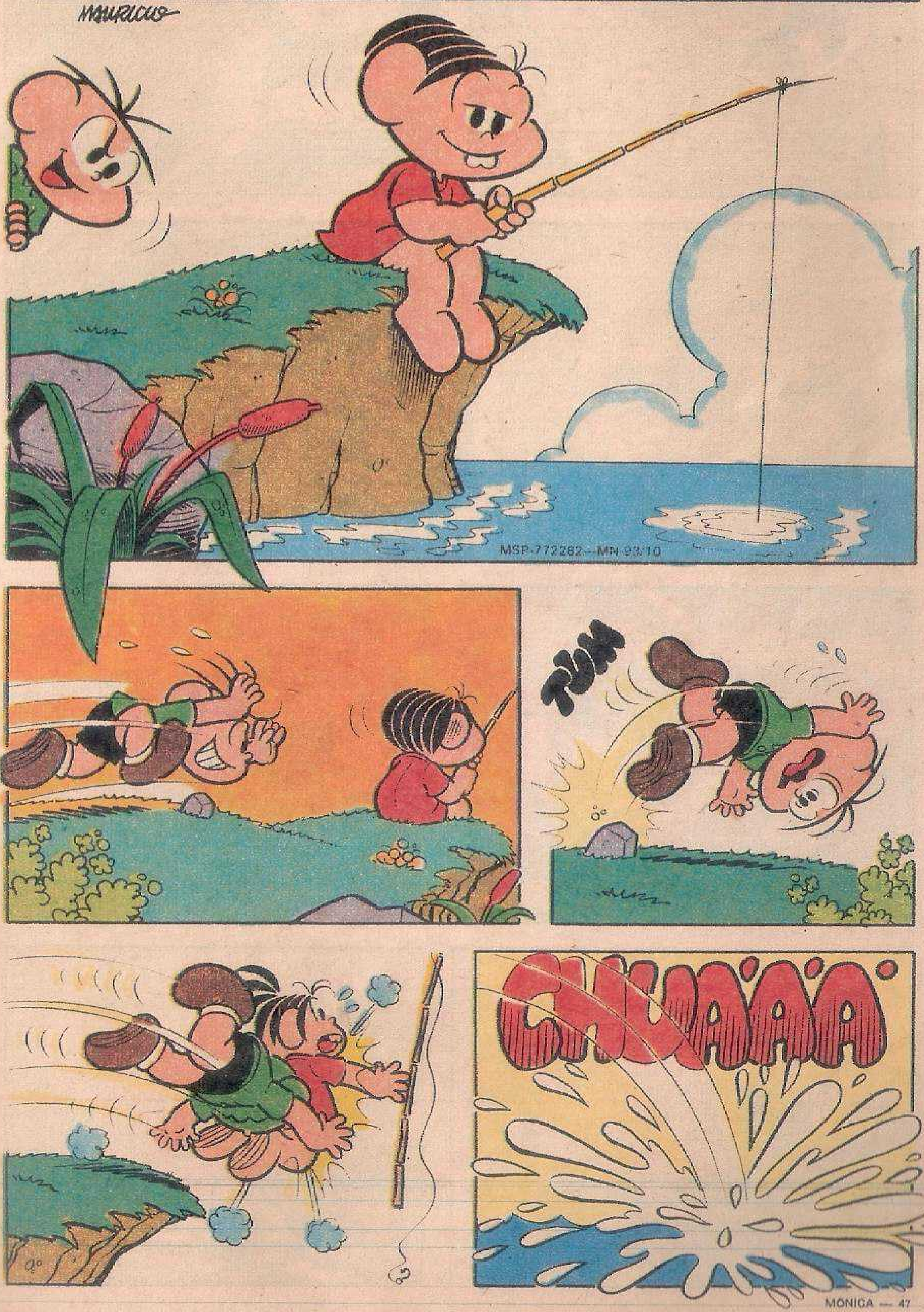

UÉ! OUVI ALGUÉM FALANDO COMIGO!
NÃO ESTOU FALANDO! ESTOU USANDO TELE-PATIA!
MAS COMO É POSSÍVEL?
ALIÁS, SE NÃO SOUBÉSSEMOS BATER UM BOM PAPO TELEPATICAMENTE, ISTO AQUI SERIA UMA CHATICE TOTAL PARA TODOS NÓS!
PUXA!
BEM-VINDO, COMPANHEIRO! PENA QUE A GENTE NÃO POSSA APERTAR A SUA MÃO!
VOCÊ SABE CONTAR PIADAS?
A GENTE AQUI CONHECE UMAS E MUITO LEGAIS!
É! DEVE SER BOM A GENTE BATER UM PAPINHO DE VEZ EM QUANDO!
MAS EU PREFERIA PODER SAIR DAQUI E FALAR CARA A CARA COM VOCÊS!
AH! MAS ISSO É IMPOSSÍVEL! UMA VEZ CONGELADOS, SEMPRE CONGELADOS!
NUNCA NINGUÉM TENTOU ESCAPAR? DESCONGELAR-SE?
ISSO É IMPOSSÍVEL! SÓ PODERÍAMOS FAZER ISSO COM CALOR, COM UM FOGUINHO TALVEZ!
MAS ONDE BUSCAR FOGO? SÓ SE FOR NO NOME DO NOSSO VIZINHO, AÍ!
?

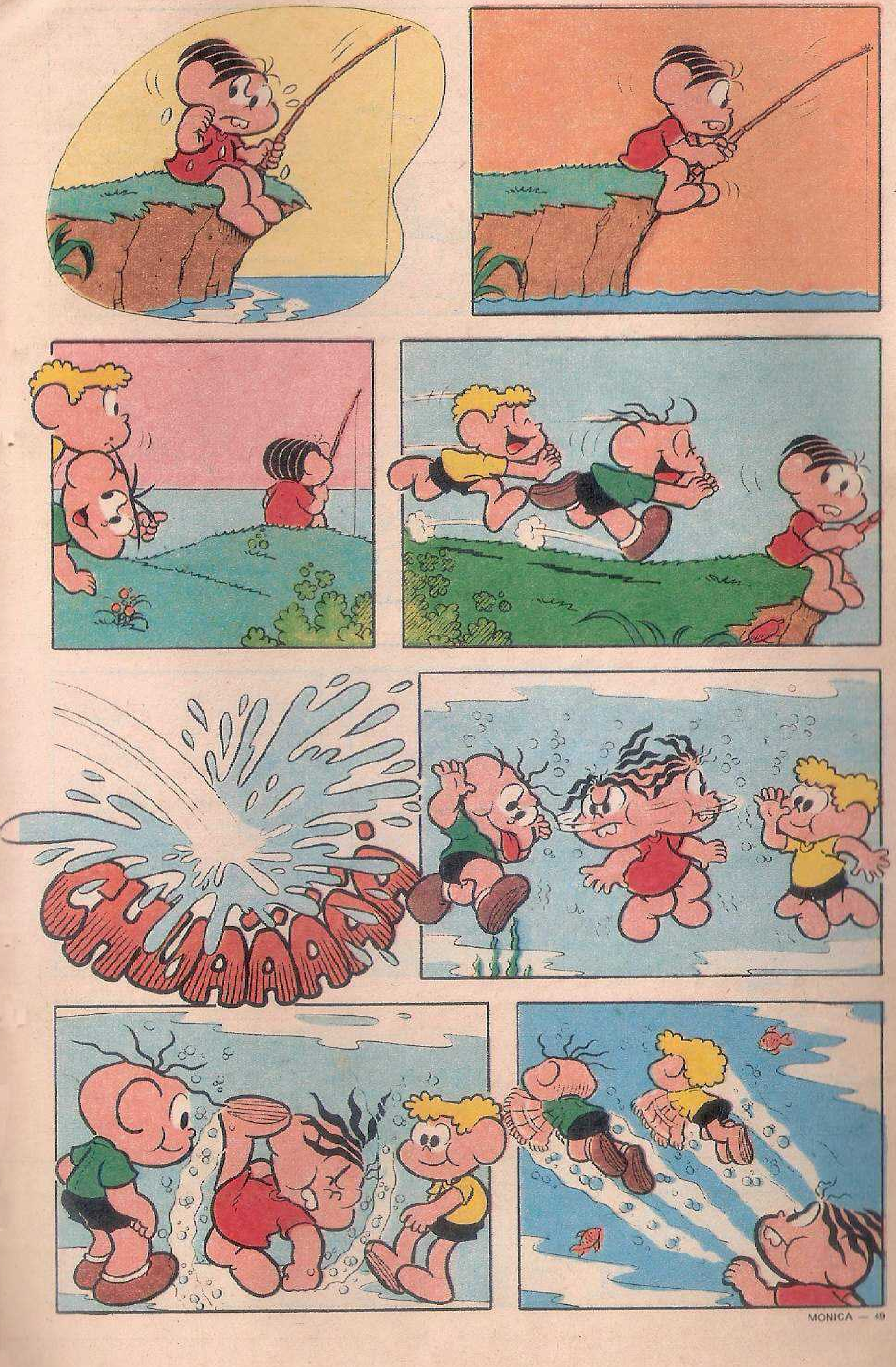

QUE VIZINHO?
ESSE AÍ NO MEIO DA GENTE! CHAMA-SE DRAGÃOZINHO-COSPE-FOGO!
AH! JÁ OUVI FALAR NESSA RAÇA DE DRAGÕEZINHOS!
E ME OCORREU UMA IDÉIA SENSACIONAL!
?
VOCÊ AINDA PODERIA FAZER UMA FORCINHA PARA CUSPIR FOGO?
NÃO SEI! NUNCA TENTEI DEPOIS DE CONGELADO!
PUXA! É ISSO MESMO! SE VOCÊ CONSEGUISSE...
VAMOS LÁ, AMIGO! TENTE LIGAR SEU MOTORZINHO!
HUM...COMO É QUE ERA MESMO?
AH! AGORA ME LEMBRO! HUMM...
ESTÁ DANDO CERTO! O GELO ESTÁ DERRETENDO! JÁ SINTO MEU PRÓPRIO CALOR!
QUE DELÍCIA ESTICAR AS PERNINHAS ASSIM!
TOME LÁ UM FOGUINHO ESPECIAL, AMIGÃO! VOCÊ MERECE!
OH! QUE DELÍCIA!

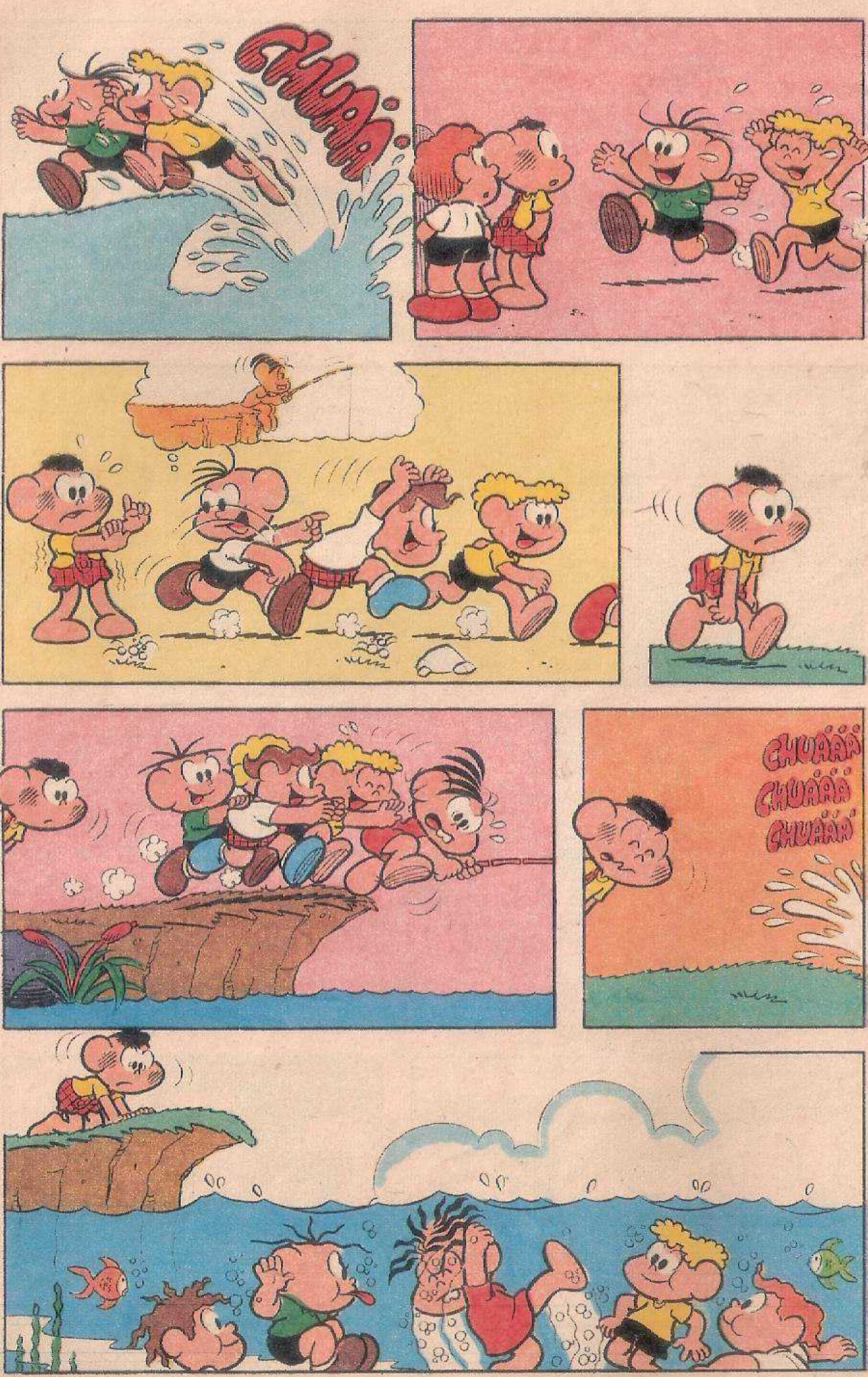

PUXA! ONDE ESTOU?
AINDA BEM QUE ESTÁ ACORDANDO!
E ACHO BOM ACORDAR BEM DEPRESSA!
OLHEM SÓ QUEM VEM ALI! O REI DO GELO EM PESSOA!
AHÁÁÁ! DERAM UM JEITINHO PARA ESCAPAR DO PAINEL, HEIN?
MAS ISSO SÓ DUROU ALGUNS MINUTOS!
VEJAM O QUE EU POSSO FAZER COM MEU RAIO FRIO SUPERTRIPLO CONCENTRADO!
LÁ VAMOS NÓS DE NOVO PARA AS CONVERSINHAS TELEPÁTICAS!
ESPEREM! ACHO QUE PODEMOS ENFRENTAR OS TAIS RAIOS FRIOS DESSE REI!
COMO?
ISSO MESMO! COMO VOCÊS IMAGINAM PODER BLOQUEAR MEUS RAIOS GELADOS?
COM SEUS RAIOS DE CALOR, DRAGÃOZINHO-COSPE-FOGO!
DÊ SÓ UMA AMOSTRAZINHA PRA ELE, DRAGÃOZINHO!
NÃO! CALOR, NÃO! VIRE ESSA BOCA PRA LÁ!

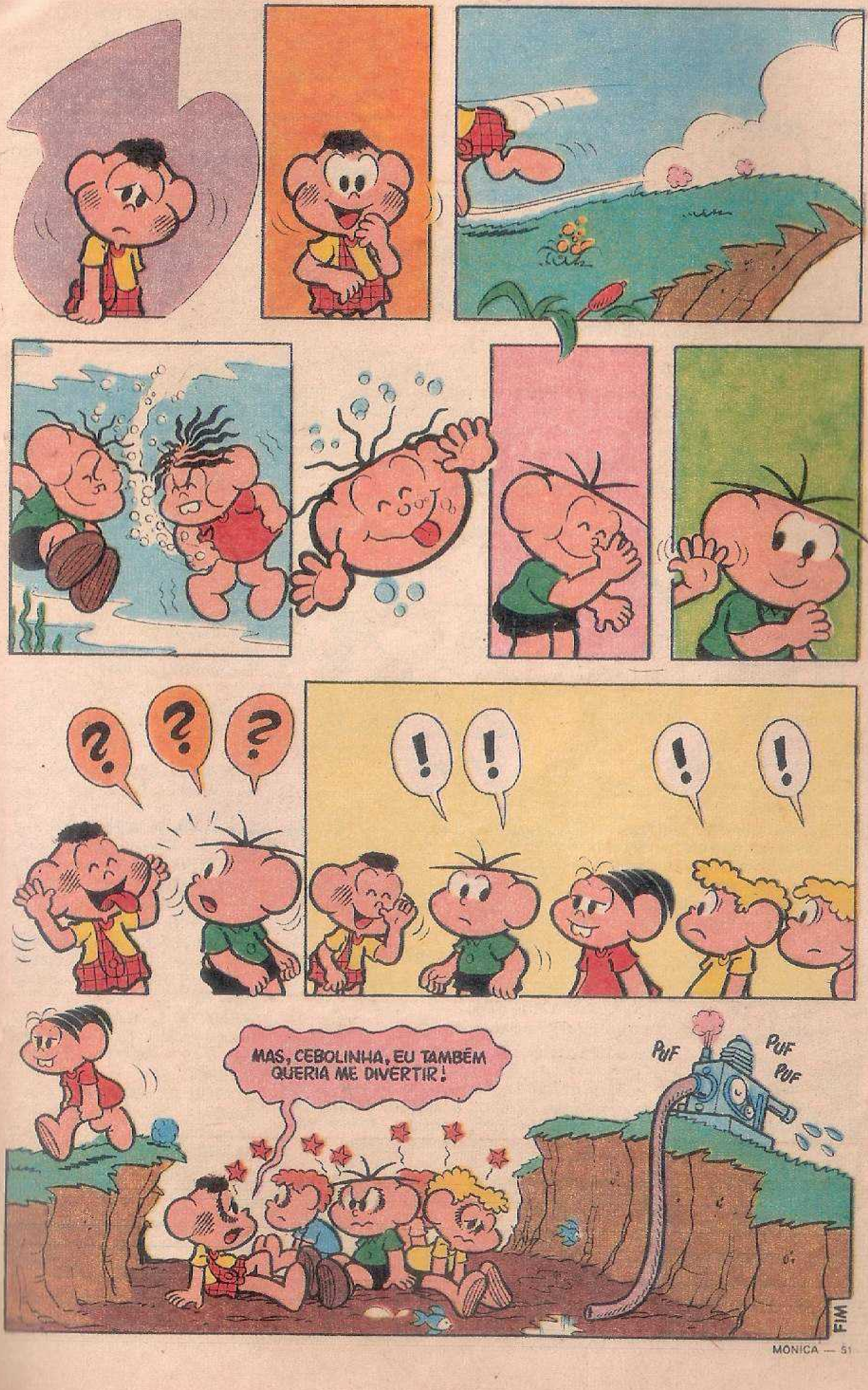

ENTÃO PROMETA QUE VAI PARAR COM ESSA MANIA DE COLECIONAR BICHINHOS GELADOS!
PROMETO NUNCA MAIS CONGELAR NINGUÉM!
MAS DESLIGUEM ISSO AÍ!
BEM, AGORA ESTAMOS LIVRES PARA RECOMEÇAR UMA NOVA VIDA!
ENTÃO VAMOS SAIR CORRENDO DAQUI! JÁ AGÜENTAMOS ESTE FRIO MUITO TEMPO!
E LÁ FORA TEM UM SOLZINHO COMO HÁ SÉCULOS EU NÃO VIA!
MAS ESSE SOL ATÉ QUE ESTÁ UM EXAGERO, NÃO?
NÃO ESTOU AGÜENTANDO!
NEM EU!
SE VOCÊS ME PERMITEM, TENHO OUTRA IDÉIA!
DOSE MÍNIMA, HEIN? SÓ PARA REFRESCAR UM POUCO!
NÃO EMPURRA!
DEPRESSA! ESTOU DERRETENDO!
FIM

MÔNICA NA ÁGUA






CHUAÁ!
CHUÁÁÁ
CHUÁÁÁ
CHUÁÁÁ

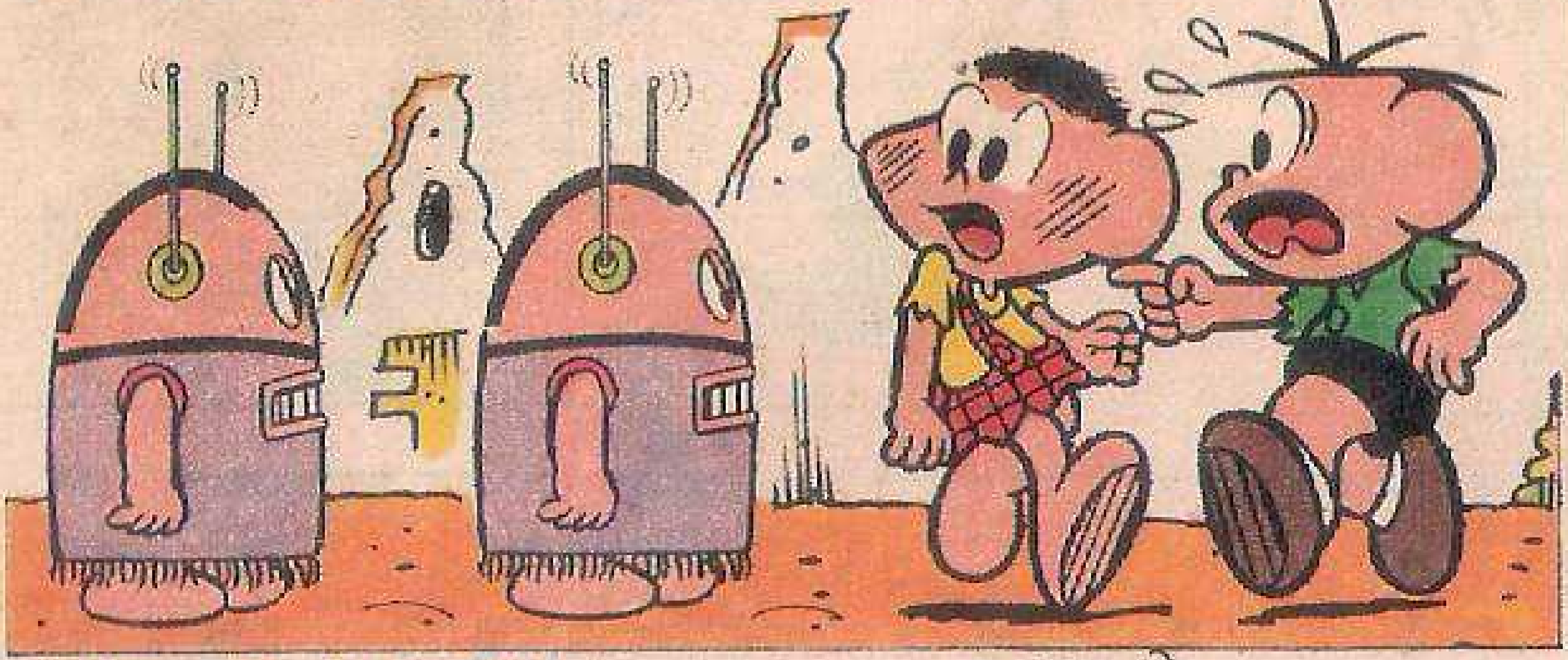

?
?
?
!
!
!
!
PUF
PUF
PUF
MAS, CEBOLINHA, EU TAMBÉM QUERIA ME DIVERTIR!
FIM

JOSÉ CARLOS P. DOS SANTOS
Rua Inácio de Araújo, 309, apto. 4
03.053 - São Paulo - SP

O José Carlos acha a Magali, apesar de comilona, uma gracinha. A Magali ficou muito contente com a sua cartinha e manda um abração pra você. O José Carlos tem 14 anos e quer se corresponder com os leitores de MÔNICA e CEBOLINHA.

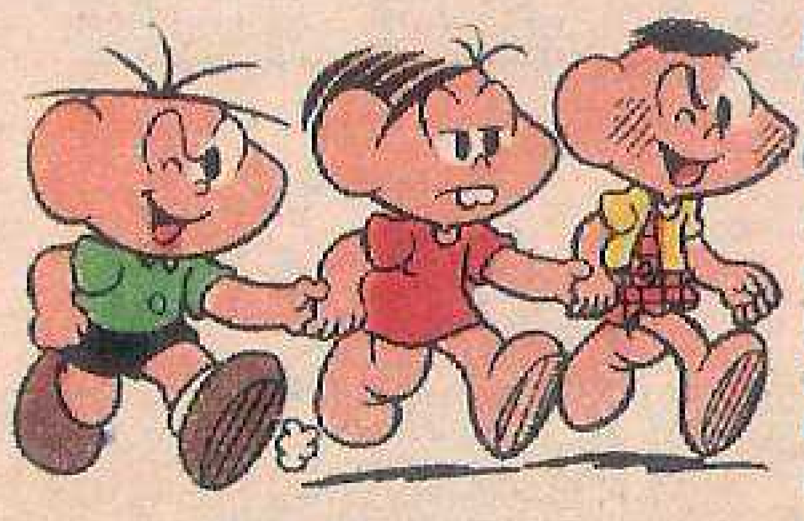
ANA HELENA PEREIRA SANTOS
Rua Fernandes de Abreu, 108
04.543 - São Paulo - SP

A Ana diz que a sua personagem favorita é a Magali (porque come igual a ela) e sugere uma história em que os amiguinhos pegam um foguete, chegam na Lua e ficam amigos dos habitantes. A turminha ficou entusiasmada com a viagem, mas não sabe onde conseguir um foguete. Só se o Franjinha inventar um. A Aninha quer também se corresponder com leitores de todo o Brasil.



SIMONE SILVA ROCHA
Rua Américo de Oliveira, 78
37.500 - Itajubá - MG

A Simone gostaria que um ciclone levasse nossos amiguinhos até o reino do Mágico de Oz e lá acontecesse aquela confusão. A Magali deu nota oito para o seu desenho e manda um beijão pra você.

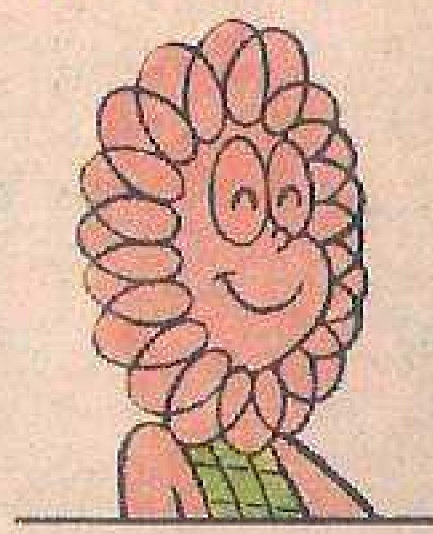


MARIA HELENA PUENTE
Rua Natal, 626
09.000 - Santo André - SP

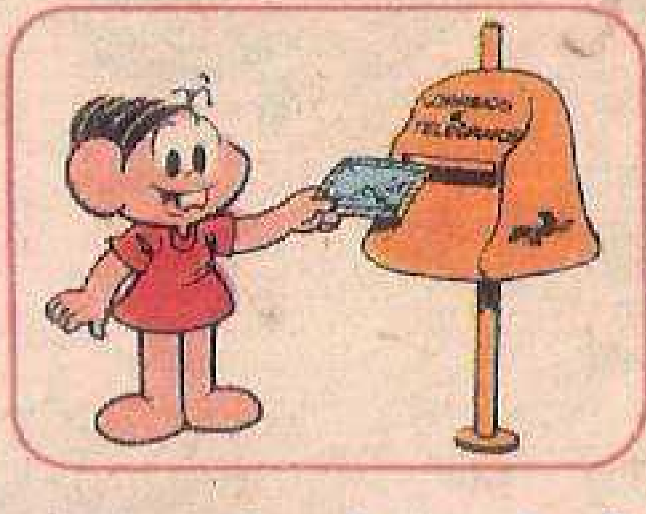
A Maria Helena sugere uma história em que os garotos ficam gostando de uma linda menina nova no bairro, mas depois voltam a gostar da Mônica. Obrigados pela cartinha, Maria Helena. A turminha manda um abração.

MARILIA SILVA PILEGI
Rua José Biru, 234
12.940 - Atibaia - SP

A Marilia pede para a Tina e o Rolo aparecerem mais e para a Mônica deixar o Cebolinha derrotá-la pelo menos uma vez. É, Marilia, só se o próximo plano for infalível *mesmo* . . . A Marilia tem 11 anos e quer se corresponder com leitores de todo o Brasil.



Amizade Selada



A turma aí embaixo tá a fim de trocar correspondência! Escrevam pra eles!

GERALDO S. CARVALHO (14 anos) Av. Jayme Torres, 83 - 03.672 - São Paulo - SP

LÍDIA TALESA (15 anos) - Rua Mestras P. Filippini, 63 - 02.735 - São Paulo - SP

SUSANA A. LEMBO - Av. Epitácio Pessoa, 617, apto. 14 - 11.100 - Santos - SP

ALOYZIO F. F. TOPAZIO - Pça. Cel. Clementino Fraga, 6 - 44.340 - Muritiba - BA

CRISTINA S. MARCHANT (11 anos) - Rua Dr. Liberato, 717 - 96.500 - Cachoeira do Sul - RS

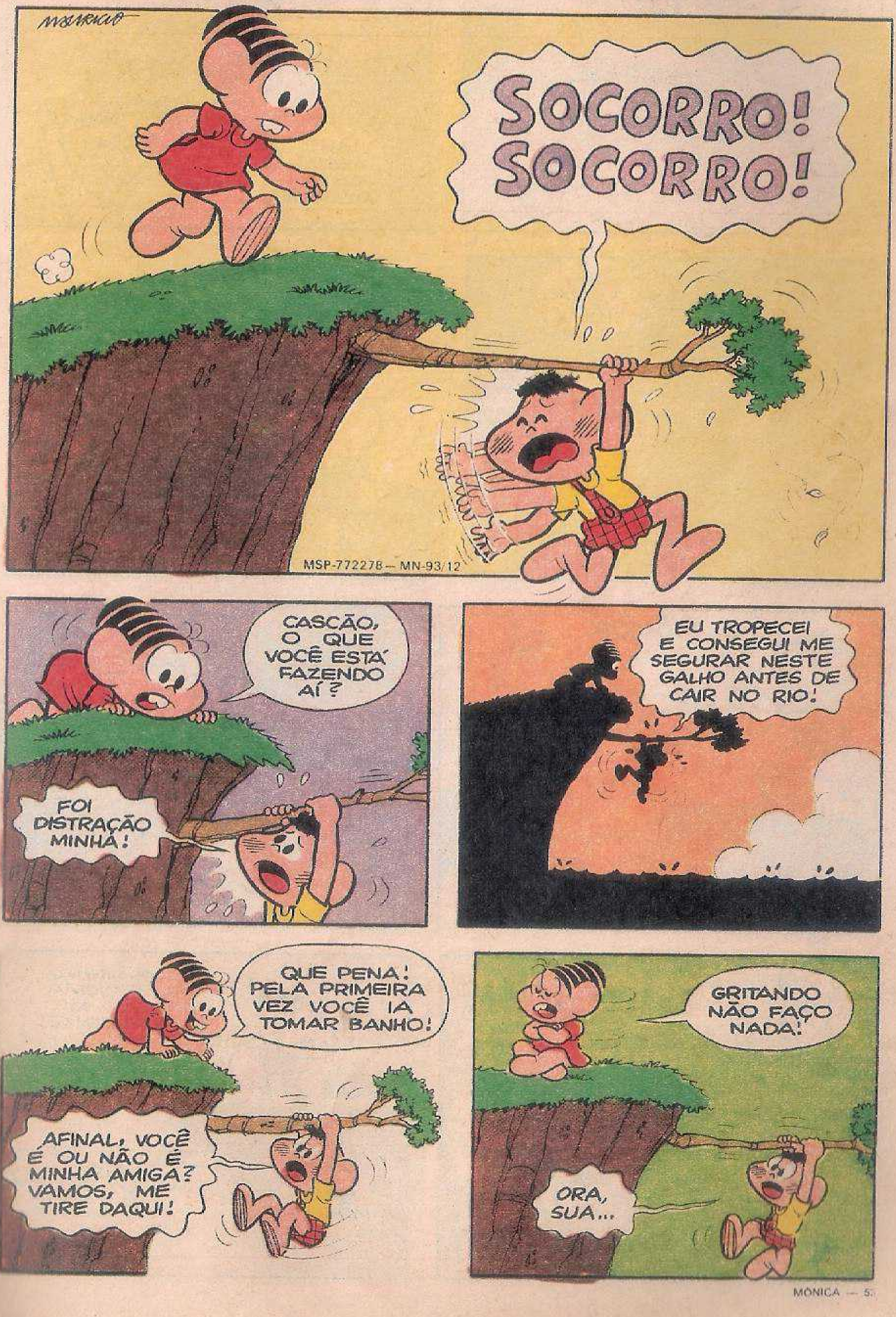
RENATA L. GARRIDO (12 anos) - Rua 15 de Novembro, 379 - 18.680 - Lençóis Paulista - SP

JORGE L. MIALHE - Av. Ipiranga, 785 - 13.400 - Piracicaba - SP

MÁRCIA SAMPAIO (11 anos) - Rua Neusa Ascêncio, 106 - 09.700 - São Bernardo do Campo - SP

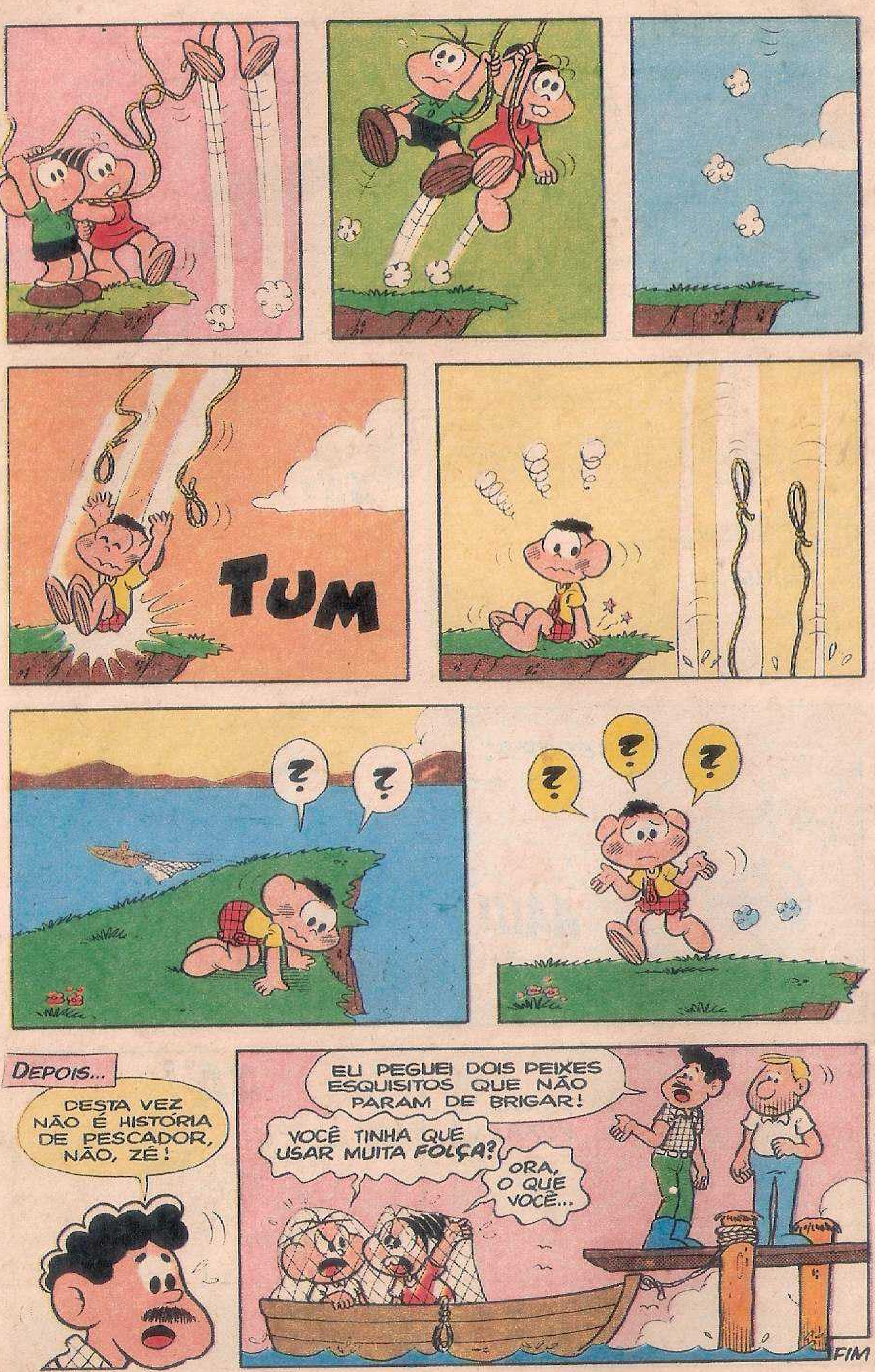
CECILIA YOSHIE WATANABE (19 anos) - Rua Nunes Balboa, 138 - 03.446 - São Paulo - SP

MÔNICA, ME ACUDA!



CREC
!
!
POR FAVOR, MÔNICA, ME TIRA DAQUI?
AH! ASSIM ESTÁ MELHOR!
DÊ A SUA MÃO...
?
?
...MAIS UM POUCO!
OI, MÔNICA!
UUGG!
TÓIM
TÓIMM
CEBOLINHA, DA PRÓXIMA VEZ NÃO ME CUMPRIMENTE!
MAS, MÔNICA...

QUEREM PARAR DE DISCUTIR E ME AJUDAR A SAIR DAQUI?
O CASCÃO! TINHA ME ESQUECIDO DELE!
VAMOS, CEBOLINHA, TENHO UM JEITO DE TIRAR ELE DE LÁ!
VAMOS LÁ!
IUUUPIIII!
JÁ!
SEGURA!
CRÁS
AAII!
TUM
TUM
PUXA! PUXA!
TUM
TUM
JÁ!


TUM
?
?
?
?
?
DEPOIS...
DESTA VEZ NÃO É HISTÓRIA DE PESCADOR, NÃO, ZÉ!
EU PEGUEI DOIS PEIXES ESQUISITOS QUE NÃO PARAM DE BRIGAR!
VOCÊ TINHA QUE USAR MUITA FOLÇA?
ORA, O QUE VOCÊ...
FIM

Só rindo mesmo com a braveza dessa menina...

Reunidas nesta edição as melhores piadas da Mônica e toda a turma do Mauricio. Nem precisa dizer que você vai adorar, precisa?

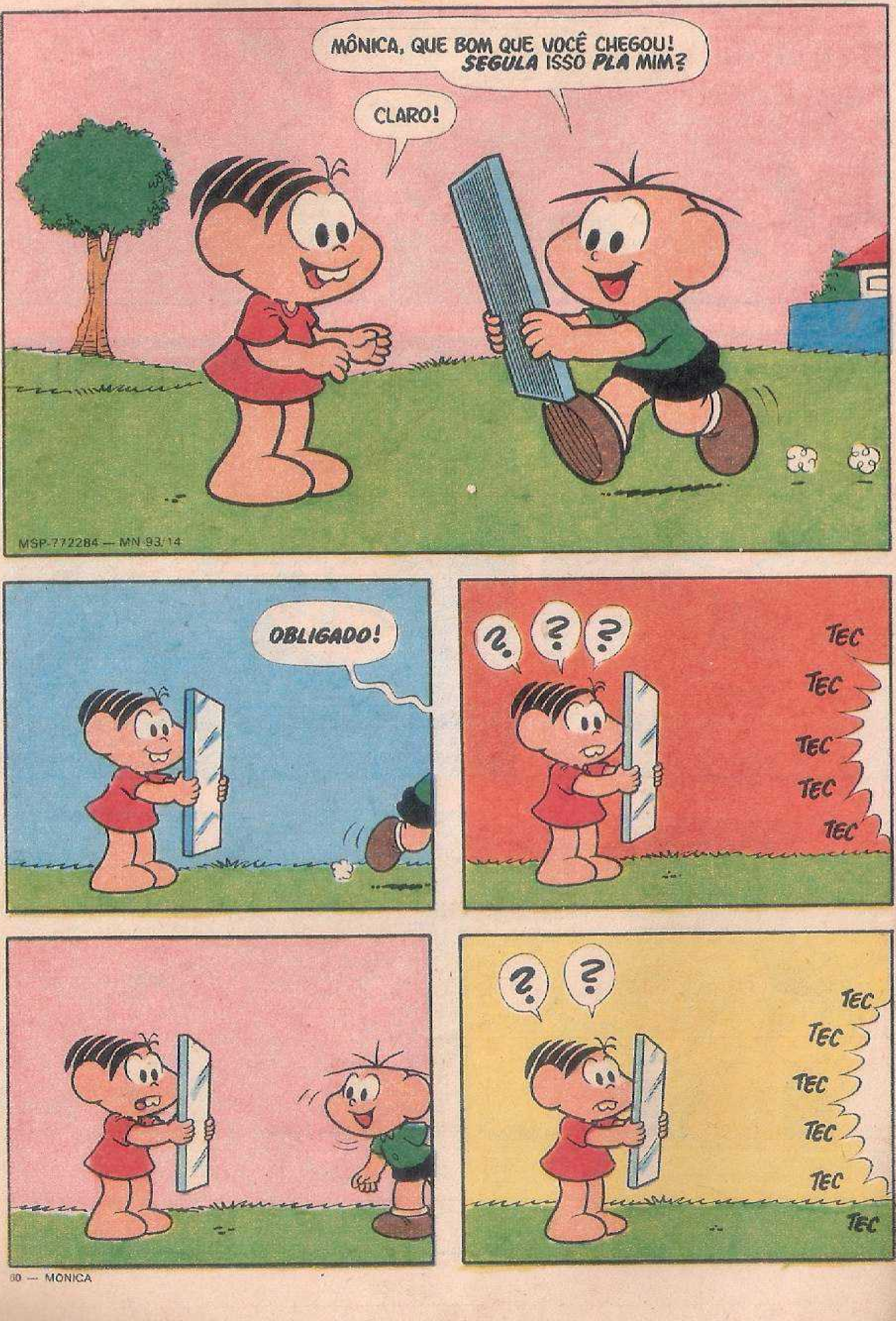
Peça ao seu jornaleiro.

EDITORA ABRIL

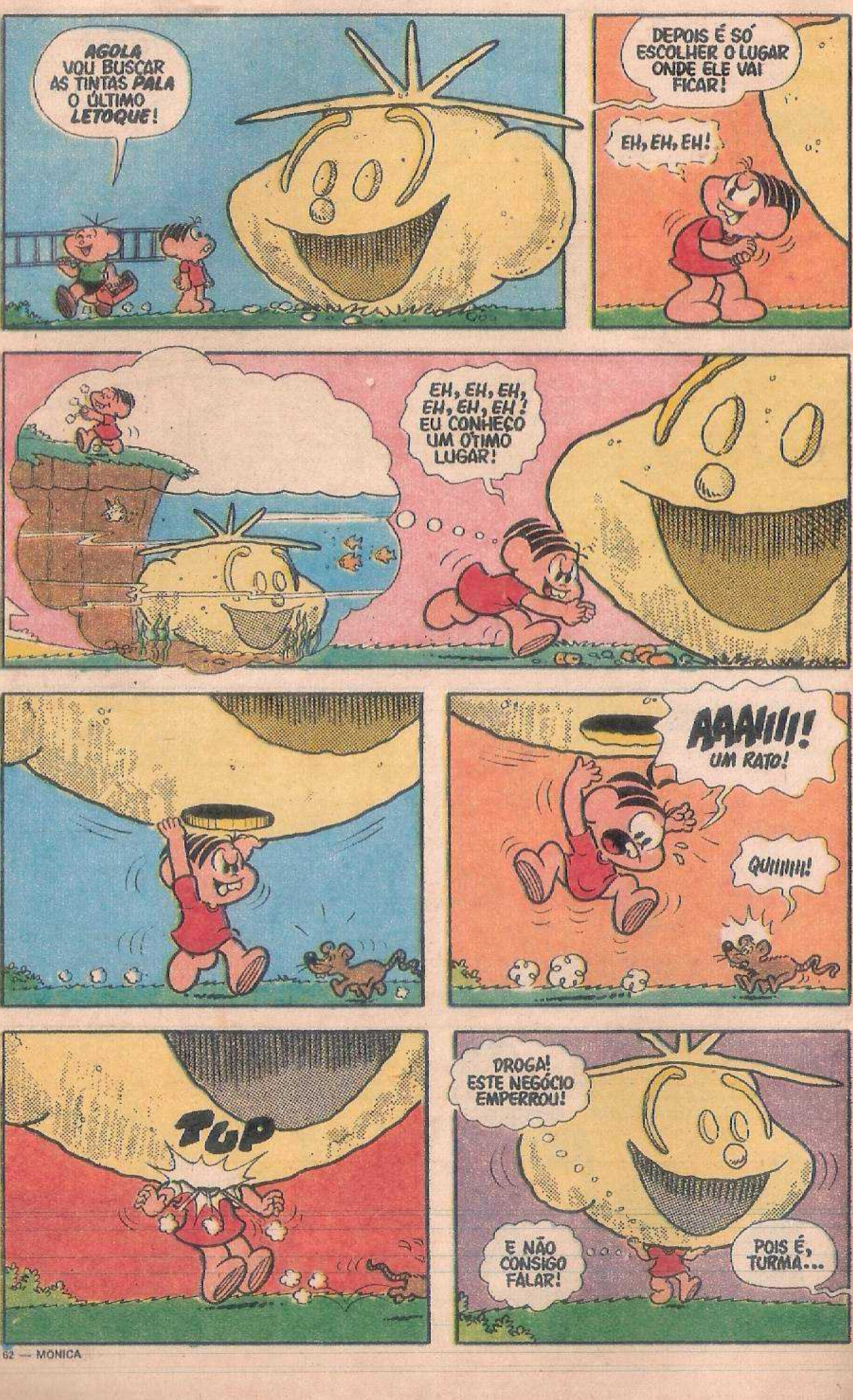
CHICO BENTO
O QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO AÍ, ZÉ LELÊ?
ESTOU VENDO SE O CHICO BENTO TÁ LÁ NO POMAR!
A MÃE DELE PEDIU PRA CHAMAR ELE PRA ALMOÇAR!
AH, É?
ENTÃO DÁ UMA OLHADA NO MEU BINÓCULO, QUE VOCÊ VÊ SE ELE ESTÁ MESMO LÁ!
BINÓCULO?

CHICOOO!
CALMA, ZÉ!
VOCÊ ESTÁ OLHANDO DO LADO ERRADO!
É ASSIM, Ó!
ASSIM?
PSSIU, CHICO BENTO! A SUA MÃE TÁ CHAMANDO!
?
FIM

MÔNICA A HOMENAGEM



?
?
TEC
TEC
TEC
TEC
TEC
PLONTO! TELMINEI!
FINALMENTE TENHO A HOMENAGEM QUE MELEÇO!
?
?
?
?
CEBOLINHA, QUE MONSTRUOSIDADE É ESSA?
MONSTLUOSIDADE? SAIBA QUE ESSA MONSTLUOSIDADE FOI FEITA POR MIM EM MINHA HOMENAGEM!
SUA MODÉSTIA ME ASSUSTA, CEBOLINHA!
OLÁ, MÔNICA! SÓ ADIANTEI O QUE VOCÊS IAM ACABAR FAZENDO PLA MIM!
NÓS ÍAMOS, É?
CLALO! AFINAL, QUEM É O MAIS POPULAR, O MAIS ALEGLE, O MAIS INTELIGENTE DE TODA A TULMA?
E COMO EU NÃO ESTAVA A FIM DE ESPELAR VOCÊS FAZELEM, EU MESMO FIZ! NÃO FICOU LEGAL?
É! FICOU!


AGOLA VOU BUSCAR AS TINTAS PALA O ÚLTIMO LETOQUE!
DEPOIS É SÓ ESCOLHER O LUGAR ONDE ELE VAI FICAR!
EH, EH, EH!
EH, EH, EH, EH, EH, EH! EU CONHEÇO UM ÓTIMO LUGAR!
AAAIIII! UM RATO!
QUIIIIII!
TUP
DROGA! ESTE NEGÓCIO EMPERROU!
E NÃO CONSIGO FALAR!
POIS É, TURMA...

O CEBOLINHA TÁ COMEÇANDO A FICAR MANDÃO!
É ISSO MESMO! ELE ESTÁ FICANDO MUITO CONVENCIDO!
E CHATO!
É! E TAMBÉM...
AAAH!!! UM CEBOLÃO!
JÁ VI GENTE SE ENCHER DE TANTO CONVENCIMENTO, MAS ASSIM É DEMAIS!
VAMOS DAR NO PÉ, TURMA! SE UM CEBOLINHA JÁ É CHATO, IMAGINE UM CEBOLÃO!
ELE DÁ UMAS TRINTA MÔNICAS!
ESPEREM! TIVE UMA IDÉIA!
ATÉ VOCÊ, CASCÃO?
PEGOU A MANIA DO CEBOLINHA, É?
ORA, ATÉ QUE O CEBOLINHA É UM CARA LEGAL!
UÉ? MAS QUEM ESTAVA DIZENDO QUE ELE ERA UM CARA MANDÃO E...
CHHHHHHHHH! QUER ESTRAGAR TUDO, É?
FAÇAM COMO EU!

O CEBOLINHA É UM CARA MUITO LEGAL!
É! NÃO IMPORTA O TAMANHO DA CABEÇA DELE! NÓS NÃO LIGAMOS!
É! O IMPORTANTE É ELE ESTAR DO NOSSO LADO!
É! E VAI QUERER AJUDAR A GENTE A DERROTAR A MÔNICA!
HÃ?
COM ESSE TAMANHO VAI SER FÁCIL, CEBOLINHA!
É! A MÔNICA VAI FICAR COM MEDO SÓ DE OLHAR PRA VOCÊ!
?
ISSO NÃO QUER DIZER QUE VOCÊ SEJA FEIO!
ALIÁS, EU QUERIA DIZER QUE VOCÊ É UM DOS CARAS MAIS SIMPÁTICOS DA TURMA!
É! E AGORA O MAIS FORTE!
QUE TAL? ACEITA OU NÃO ACEITA DERROTAR A MÔNICA?
É! AQUELA DENTUÇA!
ACEITO!
ÓTIMO! AGORA NÓS...

CEBOLINHA!
JÁ DISSE! EU ACEITO!
MAS ENTÃO QUEM É...
UM, DOIS E...
TUMP
QUER DIZER QUE SOU DENTUÇA, NÉ?
DEPOIS...
MAS, MÔNICA, O QUE É ISSO?
MINHA HOMENAGEM À TURMINHA!
?
?
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretores: Edgard de Silvio Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

Mônica

JANEIRO DE 1978 - Nº 93

REDAÇÃO
Coordenador: Primaggio Mantovi
Assistentes de Redação: Maria Cristina M. Porto, Antonio Romane Nogueira
Pesquisador de Texto: Sérgio Martins
Coordenador de Producão: Roniwalter Jatobá de Almeida
Chefe de Arte: Paulo Renato Campello Acosta
Diagramador: Paulo Seiki Matuzaki
Assistente de Arte: Haroldo de Paiva Pereira

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato da Costa Noely, Rogério de Almeida Nogueira

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Alice Keiko Takeda, Alvim Lacerda, Amélia M. Mihara, Carlos Alberto Migliorin, Carlos Alberto Pereira, Carlos F. de Mello Lima, Emy T. Y. Acosta, Jaime Cortez, J. Márcio Nicolosi, Kazuo Yamassake, Luiz Kozo Massuda, Márcia R. Marchesini, Márcio Roberto de Sousa, Marli S. Mitsunaga, Olga M. Ogasawara, Péricles N. de Souza, Reinaldo Waisman, Roberto S. Monteiro, Sérgio T. Graciano, Sidnei L. Salustre, Yara Maura Silva, Yoko Yamassake

Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Correa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: São Paulo: Esther Tessier Seabra, Cláudia Hollander - Rio de Janeiro: Ítalo Gargiulo
Coordenação: Anabela Fonseca

Promoções e Propaganda:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criação: Angelo Shuman (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (redação)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (layout e ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (arte-final), José Moreno Cappucci (produção)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Mônica é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone 257-0999. Administração: r. do Curtume, 738, fone 262-7977, caixa postal 2372. Telex (011)22094, End. telegr.: EDITABRIL - São Paulo. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391, r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417, r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. CULTURAL E INDUSTRIAL São Paulo.

1977 Mauricio de Sousa Producões Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada no D.C.D.P. do D. Policia Federal sob nº 042-P.209/73

Humm!!! Acho que eu tenho a carta que ele tá precisando!...

Nas bancas uma revista que vira um baralho num instante.
É o Destaque e Brinque - Baralhinho da Mônica.
Você destaca as cartas sem usar tesoura e depois brinca com seus amiguinhos!
Ah! E também tem uma caixinha pra você guardar todas as cartas!
Peça pra mamãe trazer pra você!

EDITORA ABRIL

Essa aí é a turma do banho da Mônica, uma turma da pesada.
Com ela não tem quem entre com cara amarrada no banho.
Veja só: o sabonete da Mônica, além de cheiroso, é neutro e não irrita a pele.
O shampoo limpa, deixa os cabelos macios e não arde nos olhos.
E para completar tem o talco, que ajuda a manter o corpo perfumado o resto do dia.
Depois dessa, não precisa nem a mamãe lembrar que a orelhinha tá suja, ou que as mãos não estão limpas. Ninguém mais vai fazer de conta que esqueceu a hora do banho.

CARINHO E PROTEÇÃO
PHEBO